

En Navidad el papa Juan Pablo II llamó a desterrar la pena capital

"Ni pena de muerte ni genocidio"

Páginas/16/17



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 26 de diciembre de 1998

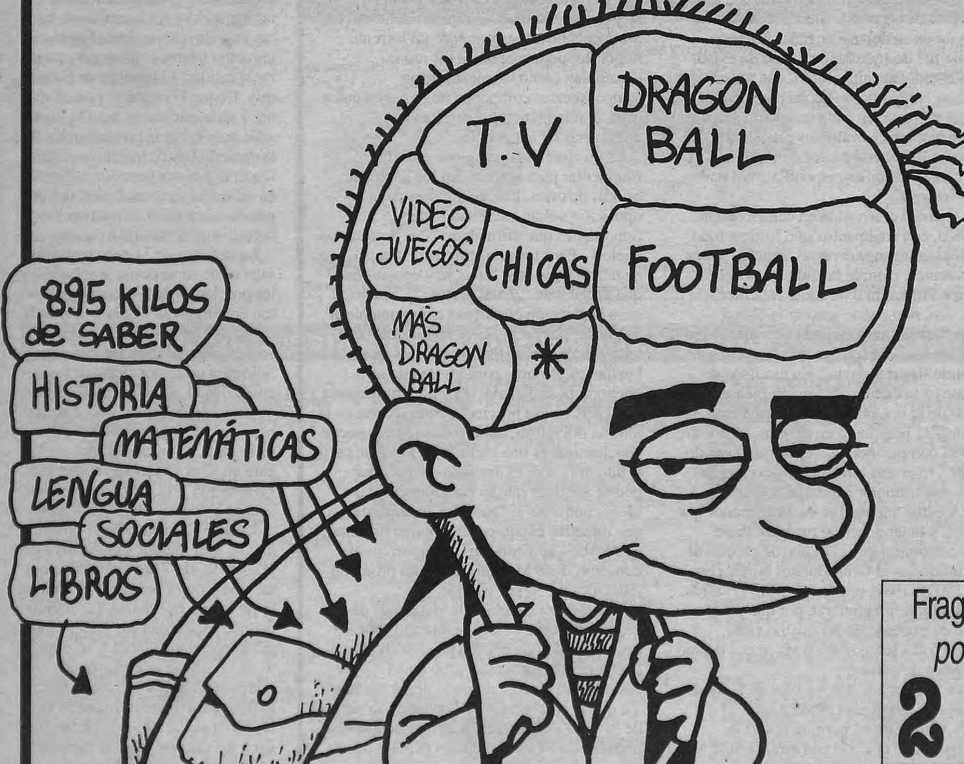
Año 12-Nº 3617 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20
Agenda opcional: $4

ENCUESTA EDUCATIVA

Exclusivo: Un sondeo entre padres revela las principales preocupaciones educativas: el 46 por ciento pide aumentar presupuesto y salarios docentes, el 42 reclama capacitación y el 38 dice que el principal problema de sus hijos es redactar

Páginas/2/3

CON LA MOCHILA CARGADA



EMBLEMATICA

¿Cuál es el símbolo de la corrupción en la Argentina? La prestigiosa *World Press Review*, que compila los artículos más interesantes del año aparecidos en la prensa internacional, eligió una nota: "El fiasco de la Big Blue argentina". La publicó el *Financial Times* de Londres el 21 de octubre después de la muerte de Marcelo Cattáneo y trata de la causa sobre el escándalo informático IBM-Banco Nación, que el diario considera "emblemática".

Fragmentos, por J. M. Pasquini Durán **2**

Fin de año, por José P. Feinmann **32**

La enfermedad del mercado, por Julio Nudler **10**

La Justicia investiga, Menem defiende

Queremos tanto a María Julia

Páginas/4/5



Sandra Cartasso

Fragmentos

Por J. M. Pasquini Durán

La Navidad "es una idea de profundo vigor cultural que nos muestra los valores centrales de la vida y los gestos que le dan sentido: cooperación y solidaridad, mano tendida y gesto fraterno; el reconocimiento del prójimo". Son palabras rubricadas por el presidente de la Nación en su mensaje ritual del 24 de diciembre. En una realidad como la actual, que se presenta en múltiples fragmentos como un caleidoscopio de movimiento continuo, no hay más remedio que asociar las palabras con los hechos para entender el sentido de lo que se dice. Para combinar actos y discursos, nada mejor que una referencia concreta de estos días: el Instituto de Oncología Angel Roffo, el primero en América latina y único en el país de su género, está en riesgo de clausura.

Acreedor por más de dos millones de pesos, debido a cuentas impagas del PAMI y de obras sociales sindicales, está siendo estrangulado por la indiferencia de sus deudores, de la Universidad de la que depende y del Estado subsumido en la ley del mercado. Si la Navidad encuentra allí el sentido que menciona el mensaje presidencial se debe nada más que a la epopeya solidaria de su propia comunidad: médicos, trabajadores y enfermos. Mientras tanto, el gobierno nacional dispuso del dinero de los contribuyentes para otorgar más de cincuenta millones de pesos a la obra social de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) de Lorenzo Miguel, uno de los deudores del Roffo, y cuatro millones y medio por año a la UPCN. Armando Cavalieri, el mercantil, ya se presentó a reclamar más de veinte millones de pesos. Todas las opiniones, menos la oficial, creen que esos subsidios están relacionados con las disputas internas por el control del partido de gobierno.

A propósito de la "mano tendida" y el "reconocimiento del prójimo", ¿alguien sabe a qué menesteres se aplica el ministro Alberto José Mazza, de Salud y Acción Social? En los últimos dos años, el presupuesto nacional destinó más de 10.000 millones de pesos a salud y a promoción y asistencia social, menos de la mitad de lo que se pagó por la deuda externa en el mismo plazo. De acuerdo con la sinopsis estadística 1998 del INDEC, cuyos últimos datos sobre salud son de 1995/96, el sector oficial controla 84.094 camas en establecimientos asistenciales, las obras sociales 4403 y los privados 67.243, en un país con peligros de muerte por enfermedades que parecían superadas (sarampión, chagas, paludismo y otras) para siempre. Con un ministro invisible, un presupuesto insuficiente (¿o ineficiente?) y un cuadro hospitalario que camina entre la escasez y la impotencia, ¿cómo suenan las siguientes palabras del mensaje navideño?: "Y digamos bien fuerte aquello que nos enseña la memoria genética de nuestra nación, ¡Al gran pueblo argentino, salud!".

Puede ser que estos temas no sean apropiados para mencionar entre fiestas que, al fin y al cabo, son comercializadas para olvidar y no para recordar. ¿O, por el contrario, puede y debe haber en la conciencia de cada festejante un pensamiento para los débiles, los enfermos, los desvalidos? Los que prefieren evitar la acidez de los recuerdos ingratos siguen aplicando el método del príncipe Potemkin. "Durante el reinado de Catalina la Grande (1729/96), su favorito, el príncipe Potemkin, tuvo la brillante idea de construir fachadas palaciegas portátiles a fin de colocarlas al paso de la emperatriz en sus giras por las miserables aldeas de Rusia. Una vez cumplido el trayecto imperial, las fachadas eran trasladadas a la siguiente aldea prevista para una visita de la reina", recordó Carlos Fuentes hace un par de meses. Catalina no fue la única en dejarse engañar. Cuando Polonia fue desmembrada y dejó de existir como Estado, el sultán turco, que no aceptaba la repartición hecha por Rusia, Austria y Prusia, en cada recepción anual de los embajadores extranjeros preguntaba: "¿Dónde está el embajador de Polonia?". Y cada año, el canciller respondía: "No pudo llegar todavía".

La realidad convertida en caleidoscopio histórico, con fragmentos que forman todo el tiempo imágenes diversas, muchas veces incoherentes, cumple las funciones del príncipe Potemkin o de aquel canciller turco. Así, uno puede ignorar la Carpa Blanca y elegir otra fachada más placentera o aceptar que la respuesta que se merecen "no pudo llegar todavía". En esa línea de opciones a la carta, habrá quien piense que el total de la inversión interna bruta fija aumentó 22 por ciento en el primer trimestre de 1998 comparando con el mismo período de 1997, mientras otros podrán comprobar que el consumo por habitante de huevos, leche y carne vacuna fue en 1997 menor que en 1992 y la tendencia sigue para abajo. Unos celebrarán que el índice de precios al consumidor en el Gran Buenos Aires, con base 100 en 1988, era de 0,3 en 1997; otros, entre tanto, se preguntarán por qué tres de cada diez pobladores del mismo Gran Buenos Aires (dato oficial) viven por debajo de la línea de pobreza.

Mirar los hechos con los ojos de la mosca, que abarca 360 grados pero en un cuadriculado que no permite reunir la imagen de una porción con otra, facilita toda clase de manipulación política. Muchos saben que el actual gobierno mantiene relaciones de adhesión privilegiada con el Vaticano, a tal punto que en las semanas pasadas el servicio de prensa del embajador Caselli ante el Papa dejó trascender que un beato lasalleano será santificado en el segundo semestre del próximo año, en plena campaña electoral argentina, gracias a los buenos oficios de ese diplomático. El mismo servicio olvidó anotar que la diplomacia argentina respaldó el último ataque de Estados Unidos y Gran Bretaña contra Irak, aunque Juan Pablo II y el cardenal Sodano, secretario de Estado del Vaticano, lo calificaron como "una inútil masacre". El más fuerte, razonó el Pontífice, no puede usar la ley sólo cuando mejor responde a sus intereses particulares.

Del mismo modo, aquí llegó la noticia de la destitución de uno de los principales colaboradores de Tony Blair porque fue sorprendido con un crédito no declarado de 500 mil dólares, mientras María Julia Alsogaray, cuyas inversiones millonarias están bajo investigación judicial, sigue gozando de los favores presidenciales, a la espera de que los tribunales, sospechados de parcialidad manifiesta, le otorguen el mismo sobreseimiento que consiguió el radical Eduardo Angeloz en Córdoba en su respectivo juicio por enriquecimiento ilícito. Son pequeños fragmentos de un torrente noticioso, pero cuando se los reúne ensamblan como las piezas de un rompecabezas: componen una imagen única pero, al mismo tiempo, resaltan las diferencias en los detalles.

Es un ejercicio contagioso esto de fragmentar para ignorar. En los habituales brindis de estos días, en ámbitos de la oposición se han escuchado voces importantes que afirmaban: "Las derrotas no duelen". Peor todavía, con la misma negación del sultán turco, hay opositores que preguntan: "¿Cuál derrota?". Si uno mira la elección cordobesa como una pieza suelta del puzzle político, puede decir que toda la culpa es de Ramón Mestre, que buenas culpas tuvo para lograr que se quebrara la tradicional adhesión mayoritaria a la UCR en esa provincia. Si el recorte es la interna oficialista, también cualquiera puede concluir que es una victoria de Menem, pero si uno mira sólo el discurso del ganador podría asegurar que se han impuesto las ideas contrarias al "modelo" menemista, ya que mientras el equipo económico nacional –y Mestre– aumentaron los impuestos al consumo, José Manuel de la Sota prometió rebajarlos en 30 por ciento.

Con tantas fachadas a la vista, más de una vez los ciudadanos son despistados por los decorados de Potemkin o pueden creer que la prosperidad ausente, como aquel embajador polaco, "no pudo llegar todavía". Ya que la Nochebuena y Navidad son parte de la teología cristiana, podría buscarse una orientación en las sentencias papales deesta semana para juntar los pedazos de la realidad y encontrar un sentido de futuro. Una de ellas, de escasa o nula difusión en Argentina, especificó que en el mundo actual "los pueblos y las naciones tienen el derecho a participar de las decisiones que a menudo modifican profundamente su modo de vivir". La ilusión de ese derecho, apenas un augurio hasta que se vuelva de práctica corriente, vale la pena de toda esperanza. Y la esperanza es lo mejor que se puede compartir en estos días.

LOS PADRES DE

Gran

Por Nora Veiras

A contramano de los diagnósticos oficiales, casi siete de cada diez padres con hijos en escuelas porteñas y del conurbano bonaerense se consideran que la educación que reciben sus chicos es buena. El consenso social alcanzado por la Carpa Blanca de la Dignidad queda reflejado en las opiniones de las familias: más de nueve de cada diez acuerda con la necesidad de otorgar un aumento salarial a los docentes, aunque un 42 por ciento cree que se tendría que dar sólo a los que se capaciten. La mayoría reconoce la conveniencia de aplicar una reforma educativa, pero casi cuatro de cada diez ignora de qué se trata la Ley Federal de Educación, sancionada en abril de 1993. El Ministerio de Educación de la Nación aparece como el principal agente para mejorar la calidad de la escuela. Sin embargo, los padres ubican a los medios de comunicación por encima de los maestros y de ellos mismos como actores protagónicos para superar las carencias del sistema.

A pedido del Ministerio de Educación, la consultora Hugo Haime y Asociados realizó un estudio en 500 hogares de la ciudad de Buenos Aires y el conurbano que hasta ahora el gobierno prefería guardar bajo siete llaves. Los resultados no dejan lugar a dudas sobre la necesidad de aumentar los sueldos, el presupuesto educativo y elevar el nivel de los docentes como factores claves para mejorar la calidad. El ministro de Economía, Roque Fernández, parece manejar otras encuestas: hizo lo imposible para evitar la promulgación de la modesta Ley de Incentivo Salarial Docente y ahora pone sus esfuerzos en dificultar la recaudación del impuesto sobre autos, aeronaves y embarcaciones destinado a ese fin.

La defensa de la recomposición salarial no se ve como la solución a los problemas de la escuela sino como una urgencia ligada a "evitar la extinción de la especie docente", sostiene Daniel Filmus (ver aparte). Sólo para un 23 por ciento de los encuestados el aumento hará que los docentes se dediquen más a su trabajo, mientras para un 42 por ciento la dedicación aumentará algo y para un 32 por ciento no aumentará. En relación a la calidad educativa, sólo el 17 por ciento le atribuye incidencia al aumento en la posibilidad de una mejora significativa de la escuela, el 47 por ciento cree que mejorará algo y para un 34 por ciento no tendrá relevancia. La diferencia que establecen los padres entre recomposición salarial y su impacto en la calidad se corresponde con que para un 56 por ciento el aumento debe darse a todos, mientras para un 42 por ciento sólo se les debe otorgar a los docentes que se capaciten.

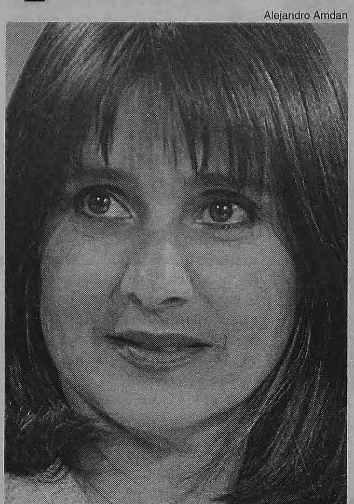
La complacencia de los padres con la educación de sus hijos como contracara de la crítica a la situación educativa general es una constante que se viene repitiendo en los últimos años. Un estudio de Enrique Zuleta Puceiro puso en evidencia esa paradoja. El tema permite varias lecturas. Muestra la imposibilidad de "responsabilizarse" por los resultados de la educación que reciben los chicos. Siembra dudas sobre las evaluaciones oficiales que miden el rendimiento de los alumnos. Es un aler-

LOS ALUMNOS RESPONDIERON UNA ENCUESTA SOBRE LA EDUCACION

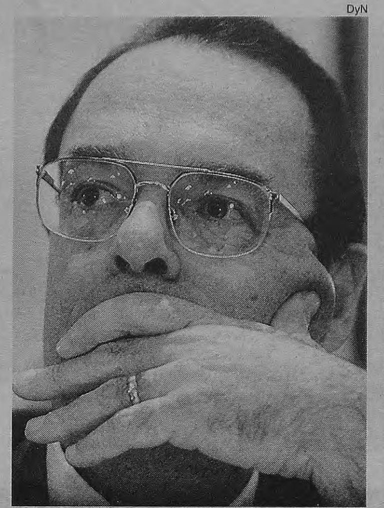
aplazo para Roque Fernández

Casi todos reclaman un aumento a los docentes. Pero muchos creen que sólo deberían cobrarlo los que se capacitan. Un 40 por ciento ignora qué es la ley de educación. Reclamo de mejorar el nivel de alumnos y docentes.

Alejandro Amdan



DyN



Sandra Carlasso



Susana Decibe, Roque Fernández y Marta Maffei discuten públicamente hace años; los padres les reclaman presupuesto y mayor información.

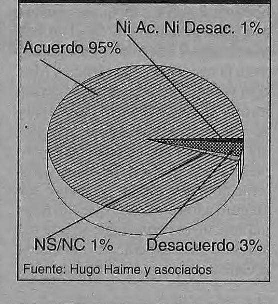
ta para quienes desde una visión de mercado ponen el acento en los consumidores, es decir las familias, como los actores a los que se debe entregar la educación para mejorar la escuela: si están satisfechos, ¿por qué habrían de propiciar cambios? Es una señal de que el sistema educativo deja fuera a los padres.

Al momento de determinar a los responsables de mejorar la calidad educativa, los encuestados priorizan con criterios particulares: el Ministerio de Educación (35 por ciento), los directores de escuela (18), los medios de comunicación (14), los docentes (13) y los padres (12 por ciento). Respecto al tiempo que dedican a ayudar a sus hijos con las tareas, el promedio de horas por semana es de 6. Las madres llevan la delantera dedicando 7 horas, mientras que los padres se sientan frente a los cuadernos escolares sólo 4 horas. Más de la mitad considera que ese tiempo es insuficiente.

Los padres reconocen la necesidad de llevar adelante la Reforma Educativa pero, al mismo tiempo, muestran un desconocimiento casi absolutosobre la Ley Federal de Educación, sustento de ese proceso. Sólo un 18 por ciento dice conocer esa norma, un 37 por ciento confiesa conocerla poco y un 39 por ciento no la conoce en absoluto. A pesar de la ignorancia sobre la ley, los encuestados identifican, mediante preguntas guiadas, los principales "efectos de la reforma": incorporación de nuevos contenidos (46 por ciento), el impulso a la capacitación docente (45) y en menor medida la vinculación de la educación con el trabajo (38). En cuanto a la incidencia de la reforma sobre la deserción escolar y la calidad, las opiniones se dividen en tres tercios, lo cual muestra más dudas que certezas.

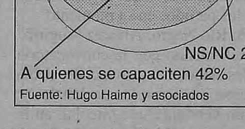
Más presupuesto, mejores salarios y más información sobre los cambios que se impulsan en la escuela se combinan en la fórmula de los padres. Educación pidió la encuesta y Economía sólo acusa recibo de las respuestas que bregan por mayor capacitación y, sobre todo, las que descreen de la relación entre sueldos y calidad.

¿Hay que aumentarles a los docentes?



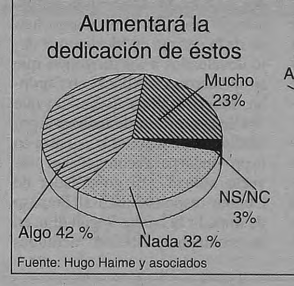
Fuente: Hugo Haime y asociados

¿A qué docentes se debe otorgar aumento?



Fuente: Hugo Haime y asociados

¿Qué efectos produciría el incremento de los salarios de los maestros?



Fuente: Hugo Haime y asociados

Cuatro lecturas sobre la voz del sentido común

"Una mirada lúcida"



Hugo Yasky (secretario adjunto de Ctera)

"Las opiniones son un vademécum del sentido común. Mientras el ministro de Economía sigue diciendo que somos empleados públicos sin ninguna otra connotación, es importante que la gente defina la calidad educativa como la consecuencia de una convergencia de factores; revela una mirada más lúcida que la del Gobierno. Vincula la calidad no sólo con el aumento de salario sino también con la capacitación en servicio al alcance de todos, mayores recursos, mayor cantidad de horas de clase de los alumnos que no es mayor cantidad de días de clase. El alto desconocimiento respecto de la reforma educativa es grave porque se trata de la educación de sus propios hijos. En muchos países donde se hicieron reformas, a los primeros a los que se informó fue a la comunidad. La conformidad es lógica porque las evaluaciones como se están haciendo por parte de Educación tienen la característica de auditorías externas y reflejan un resultado que está por debajo del rendimiento del alumno. El otro elemento claro es la necesidad de una reforma educativa, lo cual es positivo porque los padres a la vez que dicen estar conformes son absolutamente conscientes de que hace falta una verdadera transformación en este momento."

"Falta información"



Adriana Puiggrós (Pedagoga, diputada del Frepaso)

"La encuesta muestra la falta de información que existe. Me parece que una tarea del Ministerio debería ser informar de la realidad de la educación y hacer una convocatoria para que los padres participen en la solución de los problemas. Hace falta que el ciento por ciento de los padres sepa que hay mucha deserción y fracaso escolar en lugar de que el Ministerio oculte lo que pasa realmente en las escuelas detrás de los porcentajes de matriculación que son altos. Aparentemente todos los chicos están en la escuela, el problema es qué hacen en la escuela. El reclamo de capacitación es una exigencia de calidad y una muestra de confianza en que los docentes capacitándose van a sacar adelante a la escuela argentina. Me parece importante difundir que los salarios básicos docentes son los que están hoy en discusión, los que no alcanzan para que el maestro pueda subsistir, no un plus para capacitación. No tienen lo mínimo para subsistir. La encuesta debió haber incluido una pregunta, respecto de la responsabilidad que los padres se adjudican a sí mismos y a su voluntad de participación para lograr una mejora de la calidad, de la situación de los docentes y del papel de los medios."

"Hay solidaridad"



Daniel Filmus (sociólogo, director de Flacso)

"Hay que destacar la solidaridad de los padres respecto del reclamo docente. Esto está íntimamente vinculado con la movilización de la Carpa Docente que supo colocar en el centro de la opinión pública la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo. Sin esto es imposible hacer nada. Que una buena parte de los padres piense que el salario solo no regula la calidad no contradice la idea de mejora salarial: hay que aumentar el salario para que no se extinga la especie. El salario no es el único regulador de la calidad pero es el que permite que los otros factores de la calidad funcionen. Respecto del desconocimiento sobre la reforma es lógico si se tiene en cuenta que en la Capital Federal no existe la reforma o que sólo se avanzó en parte en las escuelas privadas, en cuanto a la transformación de contenidos. Es probable que la parte de los padres que dice que la reforma contribuye a evitar la deserción corresponda a los sectores más pobres del conurbano, donde tuvo un impacto serio el aumentar a 10 años la escolaridad obligatoria. La encuesta muestra la necesidad de implementar mecanismos para que los padres participen en la escuela."

"Visión fragmentada"



José Leonfanti (maestro ayunante)

"Queda claro que para mejorar la calidad es indispensable resolver el tema salarial y presupuestario, por un lado, y la capacitación docente para aumentar el nivel, por otro. La aparente contradicción entre reconocer como 'buena' la educación que reciben sus hijos, a la cual luego se critica, tiene que ver con la valoración al trabajo del maestro y en las condiciones en que lo hace, pero al mismo tiempo se advierte que no es lo mejor y se debe elevar el nivel. Una vez asegurado un ingreso básico digno y suficiente no se debería descartar un sistema que contenga un rubro salarial que contemple la capacitación. Hoy sólo se logran aumentos envejeciendo o ascendiendo. Por otra parte, la necesidad de la reforma educativa es aceptada, pero las disparidades de evaluaciones sobre sus efectos tienen que ver con su desconocimiento teórico y una percepción, en los hechos, totalmente fragmentada. Sólo en Buenos Aires y Córdoba se está aplicando y, en la mayoría de los casos, en forma apresurada y contradictoria."

Cumbre con De la Sota

El gobernador cordobés, Ramón Mestre, se reunirá la semana próxima con el justicialista José Manuel de la Sota para proporcionarle "toda la información necesaria" a su sucesor. En declaraciones a medios locales, Mestre aseguró que no pondrá "vallas de ninguna naturaleza para obstaculizar al nuevo gobierno", que asumirá el 12 de julio de 1999. El actual gobernador trató de explicar su derrota por una "falla comunicacional" en la Unión Cívica Radical y mencionó como otro factor que incidió en la derrota, "una polarización no esperada". Mestre insistió en que "fue imposible formalizar la Alianza en Córdoba" porque hubo sectores que "tuvieron una actitud opositora demasiado rígida y no entendieron que era imprescindible hacer algunos ajustes".

Sandra Cartasso



Ramón Mestre adelantó las elecciones y no se alió al Frepaso.
Nadie quiere que Chubut y Río Negro repitan lo de Córdoba.

Presiones aliancistas sobre Maestro y Verani

Los líderes de la Alianza no quieren repetir los errores de Mestre: buscan unificar las elecciones nacionales y las provinciales.

Aunque todos los dirigentes de la Alianza calificaron la derrota del radical Ramón Mestre en Córdoba como un problema provincial, el diputado Carlos "Chacho" Alvarez les dijo a los referentes radicales y frepasistas de Río Negro que "la elección no es una cuestión provincial, sino nacional". Los principales referentes aliancistas quieren asegurarse que el fracaso no se repita y, para esto, apuntan a que la coalición se extienda a aquellos distritos en los que todavía no fue conformada y que las elecciones provinciales se hagan al mismo tiempo que las nacionales.

El gobernador de Chubut, Carlos Maestro, negó que las autoridades nacionales de su partido lo estén presionando para que forme la Alianza. "No hay presiones, ni las va a haber. El radicalismo es un partido federal y en cada provincia hacemos lo que nos parece más correcto. Lo que tenemos que hacer es gobernar bien, no estar preocupados ni ocupados en estrategias electorales", aseguró. Sin embargo, luego de la derrota de Mestre, que dejó devaluados a los dirigentes que se opusieron a la Alianza en Córdoba, Maestro había asegurado que "ha llegado la hora de analizar la posibilidad de concretar la Alianza en la provincia para acompañar el proyecto radical". El gobernador de Chubut responsabilizó al Frepaso de impedir la unión. Según dijo, en su provincia existieron "actitudes condicionantes" de los referentes de la "fuerza minoritaria".

A pesar de haber negado las presiones, Maestro condicionó su reelección a la formación de la coalición: "Si se avanza en la constitución de la Alianza, se verá en qué condiciones podrá hacerse. Me parece que no sería una buena forma para que naciera ponerle una bolilla negra a este gobernador –dijo hablando de sí mismo en tercera persona–, pero esa sería una cuestión que la tendrán que ver los partidos en su momento".

En Río Negro, Alvarez "sugirió" al radicalismo que la convocatoria de las elecciones provinciales debía hacerse junto con los nacionales y, según versiones que circulan en la provincia, se habría entrevistado con el titular de la UCR rionegrina, Fernando Chironi, y el diputado nacional Jorge Ocampos para convencerlos de que se unan al Frepaso. "La elección no es una cuestión provincial, sino nacional", aseguran que les dijo. Esta frase la habría repetido ante el titular del Frepaso local, Omar Lehner. El gobernador Pablo Verani mantendrá la semana próxima una reunión con el candidato presidencial Fernando de la Rúa para conversar sobre este tema.

La estrategia de la Alianza después de Córdoba también apunta a sumar a la coalición a partidos provinciales. En Santa Fe, donde se integró el Partido Demócrata Progresista de Alberto Natale, la conducción de la Alianza informó que en febrero anunciará la fórmula que competirá en las elecciones del año próximo y que dará a conocer una versión provincial de la "Carta a los argentinos" que presentó la Alianza a nivel nacional. El aviso se realizó después de una reunión en la que participaron Natale, el frepasista Hermes Binner y el radical Angel D'Ambrosio. Este último dijo que su sector –Convergencia– ya tomó la decisión de postularlo a la gobernación, ya que en la provincia se aplica la Ley de Lemas, pero a la vez se mostró dispuesto a "esperar la estrategia de la Alianza".

La fría Navidad de Corach



El ministro del Interior, Carlos Corach, pasó la Nochebuena junto a integrantes del grupo que Gendarmería Nacional tiene destacado en Bosnia como miembro de las fuerzas de paz de Naciones Unidas. El ministro aprovechó para llevar el saludo del presidente Menem a los efectivos y recorrer las instalaciones militares (foto). Corach no perdió la oportunidad para entrevistarse con el comisionado de ONU, Richard Monk, que tiene la misión de reconstruir las fuerzas policiales y el sistema judicial y también con el comandante de las fuerzas de la OTAN, Montgomery Meigs. Pero a pesar de la apretada agenda, el ministro tuvo tiempo para recorrer las calles de Sarajevo, donde la temperatura era de quince grados bajo cero. Seguramente rogó con no tener que toparse con algunas clandestinas armas argentinas.

MENEM AVALO A MARIA JULIA

Los amigos se

El Presidente la buscó para que se fotografiara junto a él en la reunión de gabinete en Olivos. Luego les dijo a los otros miembros del gabinete que la respaldaba plenamente. Igualmente María Julia será citada a explicar su crecimiento patrimonial.

Sabía que esa foto iba a ilustrar todos los diarios del día 26. Por eso, advirtiendo que su amiga estaba un costado, habló en voz alta, para que todos lo escucharan. "Que venga María Julia", dijo. Le hizo un claro gesto con la mano para que se acercara. Y ella se puso a la izquierda del Presidente. Y hubo muchas fotos. El presidente Carlos Menem quiso dar un espaldarazo a la secretaria de Medio Ambiente precisamente en la semana en que se supo que María Julia va a ser citada en la causa que le sigue el juez Galeano por enriquecimiento ilícito. María Julia aceptó sonriente el convite y la foto y el espaldarazo quedaron plasmados.

Menem colocó a su diestra al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y tras cartón hizo posar a su siniestra a la secretaria de Medio Ambiente, que enfrenta una investigación por enriquecimiento ilícito. Todo un gesto para respaldar a la amiga en problemas. Un gesto que muestra al Presidente suelto y de excelente humor tras una semana exitosa para él gloriosa: reestableció su poder en justicialismo, a partir del triunfo del PJ en Córdoba y el reconocimiento de liderazgo que el lunes pasado le hicieron los 12 gobernadores peronistas.

La actitud de Menem fue el comentario de todos los presentes en la residencia de Olivos. Pero el apoyo a la funcionaria no terminó en el llamado a posar y sonreír a su lado en el momento en que los reporteros gráficos gatillaron sus máquinas. Cuando toda la prensa se retiró y el primer mandatario y sus ministros ingresaron a la residencia presidencial, Menem volvió a sorprenderlos al decirles que "quiero manifestar mi respaldo a la señora María Julia Alsogaray". Antes de que algún ministro expresara una opinión, la funcionaria protectora del medio ambiente les aseguró a los presentes que ella misma solicitó el peritaje que se está realizando en el expediente que tramita Galeano y no dudó en criticar a los medios de comunicación por el tratamiento de su situación. Una vez más, para la ingeniera la culpa es del cartero.

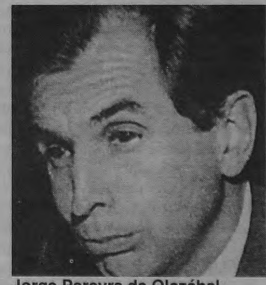
El gesto presidencial ocurre justo cuando el juez federal Juan José Galeano decidió citar a la ingeniera para tomarle declaración indagatoria en una causa por enriquecimiento ilícito. Según los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia, Alsogaray incrementó su riqueza en dos millones de dólares durante los 13 años en que sólo trabajó como empleada del Estado.

La investigación judicial, que para Menem significa un ataque a su persona, comenzó en 1993 luego de que el militante radical Roberto Bases denunciara que la Alsogaray tenía gastos mensuales que ascendían a 31 mil pesos cuando como funcio-

PEREYRA DE OLAZABAL VOLVIO AL GOBIERNO

Un funcionario búmeran

El 17 de diciembre, Jorge Pereyra de Olazábal renunció a su cargo de secretario de Asuntos Militares del Ministerio de Defensa con el propósito de "pasar a la actividad privada" que el funcionario había dejado en 1989 para ocupar diversos cargos en el gobierno de Carlos Menem, desde donde se ocupó de defender a rajatabla la política liberal implantada por el Presidente de la Nación. Su paso por la actividad privada fue efímero: el día 24 fue designado asesor presidencial con rango y jerarquía de secretario de Estado.



Jorge Pereyra de Olazábal.
Se fue pero volvió rápido.

Olazábal era el número dos del ministro de Defensa, Jorge Domínguez. Hace treinta días, le informó al Presidente su decisión de renunciar. Tres meses atrás, el fiscal Carlos Stornelli, que investiga la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, había pedido su indagatoria por su gestión como secretario de Producción para la defensa durante el ministerio de Antonio Erman González, pero Pereyra de Olazábal negó todo vínculo con las maniobras. El flamante asesor presidencial fue compañero de estudios de María Julia Alsogaray. Hombre de Menem, en 1991 fue candidato a diputado por la UCeDé, partido del que proviene, pero fracasó en su intento. Luego fue designado al frente de la Secretaría de Planeamiento del Ministerio de Defensa. También estuvo en la Secretaría de Comercio, el ex Banco Nacional de Desarrollo, y la intendencia de la Ciudad de Buenos Aires.

JUSTO CUANDO GALEANO LA CITO POR ENRIQUECIMIENTO ILICITO

cotizan en las buenas y las malas

naria percibía sólo 3000 pesos. Pero esto no fue lo único que llamó la atención a los pesquisas: a poco de investigar se dieron con que la hija más famosa del capitán ingeniero Alvaro Alsogaray gastaba poco menos de 10 mil pesos en tarjetas de crédito e invirtió unos 200 mil dólares en su fiesta de cumpleaños.

Ahora la responsable de las polémicas privatizaciones de Entel y Somisa deberá no sólo justificar estos gastos, también tendrá que demostrar cómo hizo para incorporar a su patrimonio 300 mil pesos que provienen de fondos secretos del Gobierno, haber cobrado medio millón de dólares por un supuesto asesoramiento al Astillero Alianza, que en el momento de la operación estaba en quiebra, adquirir varios inmuebles como el petit hotel que fue reciclado para transformarse en su actual vivienda, el departamento ubicado en Basabilvaso 1396, otro en Rodríguez Peña 1882 y tres más en Junín al 1400. También María Julia tendrá que dar cuenta de una cochera y una bóveda en el cementerio de la Recoleta.

Seguramente la ingeniera Alsogaray al enfrentar la investigación nunca se hubiera imaginado que alguien estaría enterado de sus inversiones en el extranjero y se atrevería a hacerlo público. Pero los fiscales Mullen y Barbaccia, luego de leer una nota que publicó **Página/12**, incorporaron al expediente datos jugosísimos y que tratan sobre los cinco nuevos departamentos que pertenecen a la señora y que están valuados en cuatro millones de dólares. Los inmuebles, ubicados en el exclusivo condominio Essex House de Nueva York (el mismo por donde suelen pasearse Robert Redford y Larry King), son los que la funcionaria ambientalista presentó hace un tiempo ante unos vecinos como de su propiedad. Lo que no había relatado a esos amigos fue cómo o a través de quién los adquirió. Los cuatro departamentos llegaron a sus manos de la mano de Purple Cross Corporation, una empresa fantasma con domicilio en las islas Vírgenes, un codiciado paraíso fiscal, y cuyo director es nada más y nada menos que Francisco Erize, hijo de la ingeniera y de apenas 23 años.

Prosperidad: *Según los fiscales, María Julia incrementó su riqueza en dos millones de dólares durante los 13 años en que sólo trabajó como empleada del Estado.*

El respaldo de Menem debe haber sido el mejor regalo para María Julia en esta Navidad. Ella intuye que no hay nada como ser la secretaria de un refortalecido presidente para enfrentar las tormentas jurídicas.

DyN



Sonrientes uno junto al otro como en los viejos tiempos, el Presidente y la secretaria de Recursos Naturales. *Menem luce ganador porque recuperó la iniciativa contra Duhalde; María Julia disfruta porque la banca el Presidente.*

CAVALIERI LO CRITICO DURAMENTE

Disparen contra Duhalde

Por F.Y.

Si la semana que comenzó el 20 de diciembre pasado fue la mejor del año para el presidente Carlos Menem, para el gobernador y precandidato presidencial, Eduardo Duhalde, resultó –aunque él y sus colaboradores lo nieguen– la peor de todas. Después del triunfo de José Manuel de la Sota en Córdoba, el bonaerense no dejó de recibir bofetadas que pusieron de manifiesto su retroceso en la lucha por el liderazgo del partido oficialista. Luego de que los gobernadores justicialistas dieran el apoyo a Menem, ahora les llegó el turno a los sindicalistas. Primero fue Lorenzo Miguel, que se reencolumnó luego de que el riojano le diera una mano de 67 millones de dólares, y ayer fue el mercantil Armando Cavalieri que le pidió a Duhalde que "se deje de embromar con dirimir la interna en la Justicia".

Por ahora, tanto Duhalde como su gente se recluyeron en sus hogares para gozar del largo fin de semana que trajo la Navidad y esperar que el encuentro con gobernadores peronistas Arturo Lafalla (Mendoza), Jorge Busti (Entre Ríos) y los más menemistas Jorge Escobar (San Juan) o Adolfo Rodríguez Saa (San Luis) que realizarán entre el próximo lunes y martes no sea un búmeran para sus pretensiones de acercar a su redil mandatarios justicialistas. Una tarea que hasta el momento no le dio resultados positivos.

Lo único que hoy mantiene a los duhaldistas con firmeza en la lucha por el liderazgo del PJ es su íntima convicción de que si las internas, que se realizarán el 11 de abril de 1999, son limpias y transparentes ellos serán seguros ganadores.

Pero para llegar a ese futuro por ahora hipotético Duhalde debe saldar otra asignatura pendiente: la interna por la candidatura a gobernador de su propia provincia, que sigue enfrentando al presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, con el vicepresidente, Carlos Ruckauf. Ruckauf volvió a aparecer durante los feriados, asegurando que la "muy fuerte resistencia" a su candidatura proviene de "los aparatos políticos" definiendo con esa expresión despectiva a su archienemigo Pierri.

Periodistas rechazó fallos

La asociación PERIODISTAS emitió un comunicado rechazando los "inaceptables" límites a la libertad de expresión impuestos por una serie de fallos de la Corte Suprema. "Las resoluciones de la Corte en contra de la actriz Gabriela Acher y los periodistas Tomás Sanz y Eduardo Kimel tienen fundamentaciones distintas, por un inquietante punto en común: todas ellas asignan al honor de los funcionarios públicos una protección especial, en detrimento del derecho del pueblo argentino a estar informado sobre los actos de sus gobernantes. Esta Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente ya hizo conocer su rechazo a los fallos a favor del hermano del presidente de la República, Eduardo Menem, y del juez Omar Cancela. Las posteriores sentencias de la Corte que amparan a la secretaria de Medio Ambiente María Julia Alsogaray y al juez Guillermo Rivarola indican que el alto tribunal ha tomado la decisión política de transmitir un mensaje intimidatorio al conjunto de la prensa argentina, coincidente con los últimos meses de mandato del gobierno que designó a la mayoría de sus miembros. Uno de los integrantes de la Corte, Adolfo Vázquez, quien al ser designado dijo que lo era por su amistad con el presidente de la Nación, hizo explícito ese mensaje en una insólita declaración en Tucumán. Allí vaticinó que caería la credibilidad de los periodistas (así, en general) y autoelogió el supuesto 'coraje' de la Corte de enfrentar "esta ola de la falsa o equívoca libertad de prensa." En cuanto a Kimel, la asociación afirmó que "el único condenado por el horrendo asesinato en 1976 de tres sacerdotes y dos seminaristas de la orden de los palotinos será el periodista que trató de esclarecerlo con un libro de investigación". La asociación PERIODISTAS decidió denunciar "estos gravísimos atentados a la libertad de los argentinos ante las organizaciones internacionales de derechos humanos que obligan al Estado nacional a proteger el derecho del pueblo a estar informado".

Veintitrés antorchas y un árbol en homenaje a José Luis Cabezas

A casi dos años de la muerte del fotógrafo, un acto marcó que todavía no hay justicia. Los padres de Cabezas no concurrieron. Pérez Esquivel habló con dureza de "la cobardía política".

Por Laura Vales

Las 23 antorchas, una por cada mes transcurrido desde el asesinato de José Luis Cabezas, permanecerán encendidas hasta hoy en la Plaza del Congreso. Se colocaron el jueves, durante un homenaje organizado por los gremios de periodistas y fotógrafos –Utpba y Argra– en el que, como todos los meses, se volvió a reclamar el esclarecimiento del crimen. La familia de Cabezas no asistió al homenaje. Norma, la madre de José Luis, reclamó a los dirigentes sindicales que "no jueguen" con la muerte de su hijo y aseguró "no quiere saber más nada" con ambas organizaciones gremiales. Ayer Gladys Cabezas confirmó a este diario esa decisión: "Mis padres no están muy de acuerdo con los actos que se hacen, porque sienten que hay gente que no tiene un compromiso a fondo con el tema", sostuvo.

"Los padres de José Luis tienen todo el derecho del mundo a desconfiar de todos, mientras que la Justicia argentina no actúe como debe actuar", dijo a su turno Osvaldo Baratucchi, el titular de Argra, en respuesta a las declaraciones de la familia Cabezas. "Nosotros aceptamos la opinión de la mamá y el papá de José Luis. Nos duele, pero los respetamos porque a ellos les mataron un hijo. Más allá de eso los gremios vamos a seguir con nuestro reclamo para que se sepa la verdad. Siempre lo hicimos sincera y honestamente, y lo vamos a seguir haciendo con mucho cuidado, porque a partir del año que viene, cuando estemos en medio de la campaña electoral, puede pasar lo que ahora plantea Norma."

> **Renacimiento:** *El árbol fue dañado por manos anónimas pero rebrotó con más fuerza que nunca. "Es un símbolo de lo que pasa en nuestro país."*

En el acto del jueves estuvieron los docentes que ayunan en la Carpa Blanca, el premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, Gabriel Michi junto a un grupo trabajadores de la editorial Perfil, Nora Cortiñas –dirigente de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo– y el titular de la Asociación de Trabajadores del Estado Víctor de Gennaro.

Con un discurso duro, Pérez Esquivel reclamó el fin de la impunidad y señaló que "les pediría a los políticos que tengan coraje y dejen la cobardía de una vez por todas, porque con los cobardes no se puede dirigir un país". Después se marchó hasta el mismo lugar de la plaza donde hace un año los docentes plantaron un árbol y pusieron una placa en memoria de Cabezas. Hugo Yaski, secretario adjunto de CTERA, recordó que "el árbol fue dañado por manos anónimas, pero a pesar de quedar sólo un tronco astillado, volvió a brotar con más fuerza", lo cual "es un símbolo de lo que pasa en nuestro país".

La atención de la familia Cabezas está puesta ahora en el recurso presentado el martes pasado por Alejandro Vecchi ante la Cámara de Apelaciones de Dolores. El abogado explicó a este diario que "apelamos el sobreseimiento del ex comisario de Pinamar, Alberto Gómez, porque lo consideramos una pieza clave en el engranaje del asesinato. A esta altura está más que claro que en el crimen participaron tres grupos: el de Los Hornos, el de la policía bonaerense y el de Yabrán. El único que se investigó a fondo fue el de los horneros, los que tenían menos poder, menos posibilidades de protegerse. A ellos les espera una condena segura. En el segundo grupo, el de los policías, hay apenas cuatro detenidos, y en el grupo de Yabrán prácticamente no se hizo nada, sólo se logró detener a Gregorio Ríos, el jefe de su custodia".

Vecchi indicó que al investigar sólo al grupo menos importante de todo el caso se despreció conocer el verdadero móvil de asesinato. "Si no se ahonda la investigación de los negocios de la policía y de Yabrán el móvil no se va a conocer nunca. Es complejo que esto se descubra en el juicio oral; si la Cámara de Apelaciones sostuvo que aquí actuó una mafia, no puede convalidar ahora el cierre de la instrucción".

> **Trampa:** *"Participaron tres grupos: el de Los Hornos, el de la bonaerense y el de Yabrán. El único que se investigó fue el de los horneros, los que tenían menos poder".*

Mientras esperan la resolución de la Cámara, los Cabezas preparan una misa de homenaje para el próximo 25 de enero, cuando se cumplirán dos años del asesinato. Será organizada por la Fundación José Luis Cabezas y oficiada por el padre Luis Farinello en la misma cava de General Madariaga donde se encontró el cuerpo esposado y calcinado del fotógrafo.

DyN



En enero serán dos años de la muerte del fotógrafo.
La causa ya es un símbolo de impunidad y violencia.

Atentado en la cava

Un grupo de desconocidos rompió el vidrio que protegía el retrato que recuerda a José Luis Cabezas en la cava de General Madariaga. Fuentes policiales de ese partido confirmaron que el atentado ocurrió alrededor de las ocho de la noche del martes y que peritos en rastros, balísticos y planimétricos trabajan para saber qué tipo de proyectil provocó la rotura y si los agresores dejaron algún tipo de huellas. El monumento, ubicado en el lugar donde Cabezas fue asesinado el 25 de enero de 1997, ya fue reparado por la municipalidad local. A cargo de la investigación del ataque quedó la fiscal Claudia Castro.

HALLARON RESTOS HUMANOS EN EL AUTO BOMBA DE LA EMBAJADA

El misterio del conductor suicida

Con más de seis años de atraso, se examinaron los restos de la camioneta usada en el atentado. Se encontraron manchas.

Por Raúl Kollmann

El interrogante sobre la existencia o no de conductores suicidas en los atentados ocurridos en Buenos Aires volvió ayer a cobrar actualidad: el presidente de la DAIA, Rogelio Cichowolsky, reveló que se encontraron restos humanos en algunas de las partes de la camioneta Ford F-100 que se utilizó como coche-bomba en el atentado contra la embajada de Israel. Aunque parezca increíble, se trata de los resultados de una pericia que se mandó a hacer nada menos que con seis años y medio de atraso. Si se precisa que efectivamente hubo un suicida, se confirma la participación de alguna organización fundamentalista de Medio Oriente, ya que hasta ahora no se conoce ninguna otra vertiente terrorista en la que sus miembros se inmolen.

La pericia se hizo sobre algunas partes del interior del vehículo, especialmente una alfombra en la que había algunas manchas. "Los restos no dan la posibilidad de determinar las características de la persona que se supone condujo el vehículo, porque sólo queda probado que los restos son humanos y nada más. De todas maneras es un avance", explicó Cichowolsky.

Incertidumbre I:
"Las manchas pueden haberse originado en un suicida, un policía que manipuló las piezas, o alguien que estuvo moviendo las cosas".

El actual instructor de la causa, el secretario de la Corte Suprema Esteban Canevari, ordenó el estudio de las manchas, algo que debió haberse hecho poco después del atentado, en marzo de 1992. Hoy, con el tiempo transcurrido y sobre todo por lo mal preservadas que estuvieron las pruebas, la pericia no resulta concluyente. "Las manchas pueden haberse originado en un suicida, un policía que manipuló las piezas del vehículo, alguien que estuvo moviendo las cosas o cualquier otra persona", razonó anoche un perito que tuvo relación con el caso.

En realidad, los defectos iniciales en la investigación de los dos atentados impiden saber con certeza si hubo o no conductor suicida. El método concreto con el que se pudo haber averiguado ese dato clave era la realización de pruebas de ADN en todos los familiares de las víctimas. Posteriormente, haciendo lo propio con los restos sin identificación que se encontraron entre los escombros, podría haberse determinado si allí había una persona cuyo ADN no tenía ninguna coincidencia con el de los familiares de las víctimas. Ese individuo extraño sería el suicida.

En el caso de la embajada no sólo no se hicieron las pruebas de ADN de los familiares, sino que todavía no está claro cuántas personas murieron. Entre la Corte Suprema –encargada de la investigación– y la embajada de Israel siempre hubo una relación tensa, con un cruce de acusaciones mutuas. La Corte dice que Israel nunca le suministró ninguna información sobre los muertos, y la embajada de Israel afirma que la Corte nunca investigó nada. El ejemplo más claro del fracaso de la pesquisa está justamente en la cifra de víctimas: durante cinco años se creyó que los muertos fueron 29, ahora el secretario de la Corte, Canevari, llegó a la conclusión de que fueron 26.

Respecto de la AMIA el problema fue similar: no se tomaron las muestras de ADN de los familiares de las 86 víctimas. Al principio, hubo parientes que se negaron, porque estaban muy conmocionados por la muerte de sus seres queridos. Pero pasaron cuatro años y no hubo nuevos intentos para convencer a esos familiares, de manera que la prueba científica sobre la existencia de un supuesto suicida no se pudo conseguir. También hubo fallas gruesas iniciales: tomando muestras de las víctimas pudo haberse determinado si hubo 86 muertos u 87, es decir si hubo o no suicida. Esto no se hizo.

En principio, los indicios sobre la existencia de un chofer que se inmoló son contradictorios. La hipótesis en la que creen los investigadores es que en ninguno de los dos atentados el que manejaba la camioneta tuvo tiempo de escapar. En el caso de la AMIA hay un testigo que escuchó a alguien gritar *¡Pará hijo de puta!* antes de la explosión, como si el conductor hubiera salido corriendo. Respecto de la embajada, también hay algún testigo que dice haber visto a alguien corriendo. Pero son apenas indicios. Pruebas categóricas sobre los suicidas, no hay.

Incertidumbre II:
Durante cinco años se creyó que los muertos fueron 29, ahora el secretario de la Corte llegó a la conclusión de que fueron 26.

R. Calviño



La embajada destruida en 1992.
La investigación no llegó a nada.

OPINION

Por Ana María Careaga *

Triste paradigma el de San Luis

Qué puede decir de la situación de la provincia de San Luis una jueza recientemente destituida, castigada con 15 años de inhabilitación y sometida, incluso, a los inciertos avatares de un proceso penal sin el amparo de garantía alguna.

Qué puede decir –a más de marcar lo paradójico que resultaría– que ese espurio e "inventado" proceso, con el que pretenderán legitimar la destitución, probablemente tramite ante el juzgado del que fue titular hasta hace pocos días y ante algún juez dócil designado al efecto.

En una provincia de contradicciones marcadas, de excesos y despojos, de ostentación y pobreza, de certidumbres y ambigüedades... todo es posible. Fue posible, pese a que el academicismo de la gente del CELS lo dudaba, el análisis de los enjuiciamientos contra las doctoras Gallo y Careaga por una comisión especial, constituida contra lo normado constitucionalmente. Fue posible la disolución por ley de los Colegios de Abogados, y por ende la modificación real del Consejo de la Magistratura y del Jurado de Enjuiciamiento. Lo fue también el ataque a la intangibilidad de los sueldos de los magistrados (antiguo recurso para manipularlos).

Fue posible en la provincia la negación a los adultos de educarse, a las viudas de cobrar pensión (posteriormente derogado), y a los jubilados de acceder al 82 por ciento móvil.

Todo en un marco signado por la ilimitada posibilidad reeleccionista, normada en la última reforma constitucional de la provincia y bajo la pretensión de que en una democracia "la mayoría manda y la minoría acata" (expresión textual del intendente de Villa Mercedes, Lic. Jorge Alberto Cangiano).

De manera congruente con ese pensamiento y produciendo en cierto modo un vaciamiento de reglas constitucionales manipularon los órganos de designación y remoción de jueces, en los que nombraron a personajes tales como el ex presidente del Partido Justicialista, ex apoderado del mismo, ex apoderado del gobernador, etc.

Siguiendo el lector esta línea de pensamiento podrá adivinar cuán independiente puede ser en la actualidad el Poder Judicial en San Luis y cuán garantizado ha estado el derecho de defensa en los enjuiciamientos de los magistrados.

Sin embargo, y echando una mirada en perspectiva, debe decirse que nada de esto hubiera sido posible sin los "colaboracionistas", gente especial, pragmáticos de la vida, exitosos del momento, que tal vez algún día deambulen por las calles, como aquellos otros que recorrieron rapados las de París, después de la victoria aliada.

Mientras tanto, quienes aún soñamos con una Argentina grande, deberíamos articularnos en una defensa profunda de las instituciones. San Luis es un triste paradigma de lo que algunas de éstas, vacías de contenido permiten. Deberíamos por ende estar alertas pues los enjuiciamientos referidos pretenden sembrar el terror de los jueces y ejemplarizar al resto del Poder Judicial.

No es lógico, justo, ni debería ser factible que sancionando jueces se ampare a funcionarios públicos que pretenden no dar cuenta de sus actos. Funcionarios que esgrimen desembozadamente fueros que no tienen y que por ende deberían ser investigados como cualquier otro ciudadano. Tal ha sido el caso del intendente de Villa Mercedes, Lic. Jorge Alberto Cangiano, quien denunciando a la jueza que investigaba su conducta logró paralizar la causa en su contra y despejar el camino de una magistrada molesta.

"El federalismo deja de ser tal cuando se convierte en pretexto para generar enclaves de impunidad", ha dicho Zaffaroni. Reflexionemos sobre ello y actuemos en consecuencia.

* *Jueza destituida por un jurado de enjuiciamiento en San Luis.*

Dos coroneles pueden ser la llave del caso Santucho

Uno está en actividad y procesado en el caso Carrasco. El otro es un auditor retirado. Un "arrepentido" que aportó pruebas al expediente asegura que los dos saben dónde están Santucho y Urteaga.

Por Victoria Ginzberg

Dos oficiales del Ejército serán citados para informar sobre el destino de los cuerpos de los máximos dirigentes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) que están siendo buscados dentro del regimiento de Campo de Mayo. Son el coronel de Justicia Carlos Alberto Ferrario, asesor jurídico de la fuerza, y el coronel retirado José Eduardo Valladares, jefe del Archivo General del Ejército. El "arrepentido" Víctor Ibáñez, un testigo que ha suministrado datos clave, los sindica como poseedores de "la llave" para encontrar los restos de Mario Roberto Santucho y Benito Urteaga. Sobre la base de esa información, los abogados de las familias de Urteaga y Santucho pedirán la semana próxima que los dos coroneles sean llevados a declarar.

El testimonio del suboficial Víctor Ibáñez, en febrero pasado, fue clave para comenzar la búsqueda de los restos de Santucho y Urteaga. Según dijo, los dirigentes del ERP habían sido enterrados en las proximidades de la puerta cuatro de Campo de Mayo, en el sótano del edificio en el que había funcionado el museo de la subversión y donde actualmente hay una dependencia administrativa de Círculo de Suboficiales del Ejército. Un testigo de identidad reservada corroboró que los cuerpos pasaron por la morgue del Hospital Militar de Campo de Mayo y otras personas aseguraron que en el lugar señalado por Ibáñez había funcionado el museo. El martes 15 de diciembre, cuando comenzaron las excavaciones, se encontró una prueba material de que había existido el museo: al levantarse una tapa del piso se descubrió una réplica de la Cárcel del Pueblo en la que el ERP había tenido detenido al mayor Argentino del Valle Larrabure.

Ibáñez se comunicó esta semana con **Página/12** interesado por el resultado de la búsqueda de los cuerpos de Santucho y Urteaga e informó que Ferrario y Valladares, a quienes no había mencionado en su declaración ante el juez, podrían aportar datos. Valladares está retirado con el grado de coronel. Según afirmó Ibáñez, "tiene una gran llave" del caso porque "estuvo en la inauguración del museo de la subversión ya que en ese momento era el secretario del general Santiago Omar Riveros". Ferrario, actual jefe de auditores del Ejército, que tendrá que afrontar un juicio oral por el encubrimiento del crimen del soldado Omar Carrasco, es otra persona que, según Ibáñez tiene datos claves para recuperar los restos de los líderes guerrilleros. Durante la dictadura, Ferrario estuvo en la división jurídica del Comando de Institutos Militares, bajo el mando de Riveros. El suboficial "arrepentido" describió a Valladares como un "siervo" de Riveros y a Ferrario, como un "titiritero": parte de los cuadros administrativos de la represión, que no participaban activamente en los grupos de tareas pero se encargaban de la burocracia y tienen mucha información sobre los desaparecidos. "Si se complementan las excavaciones con las declaraciones de estos personajes, les vamos a dar una esperanza grande a los familiares. No tengo problema con carearme con ellos", afirmó Ibáñez.



En Campo de Mayo se cavaron dos pozos de más de un metro.
Los abogados probaron así que hubo un Museo de la Subversión.

El ex general Reynaldo Bignone también deberá prestar testimonio en esta causa. Cuando al iniciar la causa los abogados Manuel Gaggero y Elena Mendoza interpusieron hábeas data de Santucho y Urteaga, el Estado Mayor respondió que toda la documentación sobre la "guerra contra la subversión" había sido destruida en 1983 por orden de Bignone, último presidente de facto de la dictadura. A través de una solicitada, Bignone respondió que él mandó incinerar los papeles que se encontraban en el Ministerio del Interior y no los que estaban en el Estado Mayor. Para clarificar los hechos y tratar de encontrar los documentos, Bignone deberá sentarse frente al juez Alfredo Bustos. El dictador Jorge Rafael Videla también aseguró que todavía podría haber información en el Estado Mayor y por esa razón se llamó a testificar al jefe del Ejército, Martín Balza, que declarará por escrito. Mientras el juez Bustos continúa tomando testimonios, peritos antropólogos y arquitectos siguen la búsqueda de los cuerpos en Campo de Mayo. El martes 15 se cavaron dos pozos de alrededor de un metro y medio de profundidad, pero el mayor hallazgo fue la réplica de la cárcel del pueblo. Con esta prueba y la documentación que el Estado Mayor podría aportar, los abogados Gaggero y Mendoza iniciarán causas por falso testimonio a los generales Videla, Riveros y Fernando Verplaetsen, quienes negaron que hubiera existido el museo.

La idea de crear un lugar donde los militares pudieran exhibir los "logros obtenidos durante la guerra contra la subversión" fue del general Antonio Domingo Bussi. Para su inauguración, a fines de 1978, fueron invitados los directores de los Institutos Militares y, según relató Ibáñez, se hizo una ceremonia privada donde se exhibió el cuerpo de Santucho como trofeo. Posteriormente, el cuerpo habría sido enterrado en algún lugar debajo del edificio, pero no se sabe si luego fue trasladado. La incógnita es que pasó con Santucho y Urteaga desde julio de 1976, cuando fueron secuestrados, hasta fines de 1978. Según algunos testigos y suposiciones de los abogados, los cuerpos –o por lo menos el de Santucho– fueron embalsamados siguiendo con la vieja tradición necrofílica argentina. "Creo que se los quedaron para una negociación política futura, en los términos en que se manejaban en esa época, igual que conservaron el cadáver de Evita Perón. Lo que no se imaginaron es que íbamos a estar acá buscándolos", afirmó Mendoza.

Tradición: *Según algunos testigos, los cuerpos –o por lo menos el de Santucho– fueron embalsamados siguiendo con la vieja tradición necrofílica argentina.*

OPINION

Por Adolfo Pérez Esquivel

El mensaje de Mignone

El pueblo argentino ha atravesado la tragedia y la angustia de oscurantismo y terror impuesto por la dictadura militar. En el tiempo transcurrido las heridas continúan abiertas por el dolor y la impunidad jurídica imperante en el país.

La lucha por la verdad y la justicia continúa día a día, por los organismos de derechos humanos y sectores sociales que reclaman el derecho de vivir con dignidad y que los responsables de graves violaciones de los derechos humanos sean juzgados y condenados por sus crímenes.

Emilio Mignone, que ha partido, ha sido uno de esos defensores, que desde el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) ha contribuido a la defensa de los derechos humanos.

Conocí a Emilio en circunstancias dolorosas, cuando un grupo armado del Ejército había allanado su casa a punta de metralleta y amenazas, secuestrando delante de Emilio y Chela, su esposa, a su hija Mónica, trabajadora social, que desde su compromiso cristiano contribuía a generar mejores condiciones de vida en las villas miseria.

Toda acción social junto a los pobres era tachada de subversiva y pasible de represión por las Fuerzas Armadas.

Emilio y Chela comenzaron, como muchos otros, su largo peregrinar en ministerios, autoridades militares, eclesiásticas, políticas; tratando de saber el paradero de su hija sólo escucharon "nada podemos hacer", o el cinismo del poder y la soberbia, por "algo será".

Emilio sumó su esfuerzo y experiencia junto a otros familiares, víctimas de la represión y contribuyó solidariamente con otros organismos y sectores sociales en la defensa y promoción de los derechos humanos. Siempre encontramos en Emilio a un amigo y a un hombre con experiencia que, como abogado, aportaba a las necesidades y búsqueda de la verdad y la justicia. Su humildad y serenidad lo caracterizaban. Trabajaba sin altisonancias pero en una acción permanente.

Su larga trayectoria educativa, desde la Universidad de Luján, de quien fuera uno de sus fundadores y primer rector, en la Universidad de Quilmes, y en otras instituciones educativas. Trató siempre de generar conciencia y aportar a los valores esenciales a la vida. Siempre lo hizo desde la fe, como cristiano, y tuvo el coraje de plantear el comportamiento de la jerarquía eclesiástica argentina durante la dictadura militar y señalar a aquellos obispos que la apoyaron, como a aquellos que fueron coherentes y denunciaron las atrocidades cometidas.

Emilio Mignone ha dejado una enseñanza y marcado un camino en la vida, y la dignidad de la persona humana; es aquella que llega a la conversión del corazón. La desaparición de su hija le hizo comprender y comprometerse en la lucha en defensa de los derechos humanos de todas las víctimas.

Trabajador tesonero e incansable, contribuyó con su esfuerzo a generar una sociedad más justa y fraterna para todos.

Saludamos a este trabajador que ha partido al encuentro con el Señor. Su fe en el Evangelio la puso en práctica en los hechos concretos –como se señala en la Epístola de Santiago: "Muéstrame la fe y las obras"–. Emilio fue una persona coherente entre el decir y el hacer y creo que ese ejemplo es el mensaje que nos dejó a todos.

El desfile en Tribunales

El almirante Rubén Franco, ex jefe del Estado Mayor del Comando de Operaciones Navales, deberá declarar el lunes próximo ante el juez Adolfo Bagnasco para responder sobre su responsabilidad en el robo de bebés durante la última dictadura militar. Si se presenta, seguramente quedará detenido.

Franco estuvo al frente del Estado Mayor del Comando de Operaciones Navales desde junio de 1977 hasta enero de 1978. Luego fue subjefe de Operaciones del Estado Mayor General Naval y ocupó la jefatura de la Dirección General de Personal Naval. Por sus funciones tuvo responsabilidad en todo el accionar delictivo del personal de la Armada y tuvo a su cargo los centros clandestinos de la Escuela de Mecánica y la Escuela de Suboficiales de Infantería del Mar.

Ya hay cuatro militares presos y uno prófugo en esta causa, pero las últimas dos citaciones se suspendieron: el ex jefe del Ejército, Cristino Nicolaides, argumentó estar enfermo y el ex general Reynaldo Bignone presentó un pedido de anulación de la audiencia.



Como siempre, RADAR te muestra hoy lo que viene mañana

Además RADAR *libros*

Los de arriba y los de abajo: Los mejores y los peores libros del '98, más los escándalos y acontecimientos culturales. **Matemática y pornografía:** Elvio Gandolfo escribe sobre Lewis Carroll. **El extrapartidario**: Susú Pecoraro. **Este sí**: Un poema de Alfonso Cortés. **Reseñas**: Ficciones europeas de fin de siglo, Guillermo Kuitca, Georges Duby y crítica de la crítica literaria.

Con más control, los diputados quieren más fondos para el FONAVI

Los legisladores le están ganando la pulseada a Economía. Proyecto para dar más dinero al FONAVI y no sólo para construir casas.

Por Cledis Candelaresi

El Poder Ejecutivo habilitó al Congreso para tratar en sesiones extraordinarias un proyecto que modifica la ley del Sistema Provincial de la Vivienda. Gracias a esos retoques, los recursos del Fonavi podrán utilizarse no sólo para construir casas, sino para ampliar, refaccionar y hasta para comprar nuevas unidades por el sistema de ahorro previo. Pero los cambios impulsados por los legisladores tienen también objetivos políticos: aumentar el control sobre el manejo de esos fondos que hacen las provincias y, al mismo tiempo, obligar a Economía a que les garantice "un mínimo mensual" de 75 millones de pesos, independientemente de la evolución de la recaudación impositiva.

El Fonavi se integra con un 42 por ciento del Impuesto a la Transferencia de los Combustibles, cuya base cada vez es más estrecha (ahora está reducida a las naftas). La ley vigente obliga al Tesoro a garantizar una recaudación de 900 millones pesos al año, es decir, a cubrir con fondos propios cualquier diferencia entre ese importe anual y lo que efectivamente se recaude.

En el proyecto de Presupuesto de 1999, Roque Fernández incluyó un artículo que pretendía bajar aquella garantía a 780 millones por año, aumentando, como contrapartida, los fondos asignados a la Secretaría de Desarrollo Social. Pero antes de llevar el texto al recinto, los diputados suprimieron el párrafo añadido por Economía.

Los legisladores pretenden ajustar la redacción de un artículo de la ley 24.464, especificando que el Tesoro debe garantizar como mínimo 75 millones cada mes. Según explicó a **Página/12** el justicialista Juan Carlos Suárez, promotor de las modificaciones, hasta ahora Economía tomó "como un techo la garantía que debía ser el piso y no gira más dinero a las provincias, aunque la recaudación supere los 900 millones".

En realidad, los cambios a la ley Fonavi fueron propuestos hace un año, que Diputados le dio media sanción. Como el Senado retocó el texto, éste volvió a la Cámara joven, que ahora se apresta a votarlo con la anuencia del Ejecutivo, ya que fue incluido por decreto en el temario de extraordinarias. Roque se dio por vencido.



Rafael Calviño

Los diputados quieren un piso de 75 millones de pesos mensuales.
Ese dinero se lo reparten las provincias. A cambio, prometen más control.

Pero el proyecto también intenta un mayor control sobre el uso que las provincias hacen de esos fondos. En este sentido, la meta proclamada por los parlamentarios es impedir que los gobernadores utilicen el Fonavi para otro fin que no sea el de financiar viviendas económicas. Entre otros desvíos, los legisladores recuerdan que el gobernador santacruceño Néstor Kirchner construyó un aeropuerto y que Eduardo Angeloz hacía millonarios plazos fijos en el Banco Provincia de Córdoba, empleando el dinero del Fonavi para sostener a la entidad oficial.

La iniciativa a punto de debatirse en el recinto propone que los organismos provinciales de vivienda estén controlados por la Auditoría General de la Nación, que deberá informar al Congreso del resultado de su inspección. También pretende sujetarlos a la vigilancia del "Banco Hipotecario o cualquier organismo nacional, provincial, municipal o privado que utilice" fondos del Fonavi.

Supuestamente para acotar la discrecionalidad en la administración de los fondos, el proyecto también prevé que cada provincia remita a la autoridad nacional un detalle de ingresos y gastos, y que sus ejercicios sean publicados "en los medios masivos de comunicación". En caso de que la provincia en cuestión retaceara información a la autoridad de contralor, la Nación podría retenerle los fondos.

Ampliación

El primer artículo de la lista a modificar reza que el objetivo del sistema es permitir el acceso a la vivienda digna a "la población con recursos insuficientes". Sin embargo, los cambios proyectados intentan habilitar una serie de mecanismos para financiar la construcción, compra y ampliación de la vivienda que, al menos hasta ahora, son utilizados por la clase media. Entre otras nuevas funciones del Fonavi, éste podrá prestar dinero para construir casas, hasta un 50 por ciento de su valor y constituyendo hipotecas, a semejanza de una entidad bancaria. El Fondo no sólo servirá para levantar los humildes barrios de unidades homogéneas, sino que podrá emplearse para atender la demanda individual. "Quisimos garantizar que las viviendas a financiar sean realmente para la gente humilde", proclamaba ante este diario el senador oficialista José Luis Gioja. Las unidades no podrían costar más de 20 o 25 mil pesos.

PANORAMA ECONOMICO

La enfermedad del mercado

Por Julio Nudler

La crisis del hospital oncológico Angel Roffo, asfixiado por las deudas del PAMI y otras obras sociales, que a su vez bordean la quiebra, es en parte la consecuencia del exorbitante precio de los medicamentos en la Argentina. Los laboratorios se cuidan de transparentar su contabilidad, una buena razón para que ninguno de ellos cotice en Bolsa. La amenaza que sin embargo se cierne hoy sobre este sector parece provenir menos de un eventual gobierno aliancista que del avance privado sobre las obras sociales sindicales. Hasta ahora nadie con poder equivalente tuvo la voluntad de sentarse frente a los laboratorios a discutir precios: ni el Estado, ni los sindicatos ni las prepagas, que carecen de masa crítica y no se atreven a saltar el cerco. Excluida la importación por restricciones oficiales y maniobras privadas, los supermercados también fueron apartados del asunto porque los laboratorios se pusieron fácilmente de acuerdo en no proveerle remedios a ese potencial enemigo.

Pero la total privatización de la salud social es una posibilidad cierta, y frente a ésta la estrategia de los laboratorios es adueñarse a tiempo de los canales de distribución, expulsando del negocio a los drogueros, para seguir controlando en el futuro este oscuro circuito, que en la Argentina tiene rasgos atípicos. Por empezar, la participación de la industria farmacéutica local es inusualmente alta, en parte por la piratería de patentes, pero mucho más debido a la prescripción por marcas, que elimina la competencia. El médico no le receta a su paciente una droga, sino una marca de esa droga.

El farmacéutico no puede sustituir esa marca por otra más barata porque la obra social o la prepaga le exigen que abroche a la receta el troquel correspondiente a la prescripción. En muchos casos, el médico receta ésa y no otra marca porque el laboratorio que la explota fue el que mejor supo captarlo con atenciones, favores y prebendas profesionales, o eventualmente algún retorno. El médico es el cliente de los laboratorios: no lo son las droguerías, ni las farmacias, ni las obras sociales ni los pacientes. El laboratorio consuma una venta cada vez que un médico estampa la marca debida en una receta.

La sustitución de marcas (caras por baratas) sólo podría hacerse con los pacientes privados (con o sin receta), pero al farmacéutico tampoco le conviene, ya que su margen de ganancia es una proporción del precio. Al mismo paciente le generaría desconfianza que le cambiasen un remedio por otro, aunque sea para ahorrarle plata, porque no está acostumbrado a esto. En realidad, si no fuera por los obstáculos a la sustitución de marcas (troquel, ganancia del boticario, resistencia del paciente), el reemplazo podría teóricamente generalizarse sin que siquiera hiciese falta que los médicos receten genéricos o drogas básicas. La sustitución podría efectuarla el mismo farmacéutico (lo que exigiría que haya por lo menos uno en cada farmacia, obligación que en la ciudad de Buenos Aires sólo se cumple excepcionalmente).

Teniendo en cuenta que difícilmente la sustitución tenga lugar en la farmacia, las listas comparativas de precios que está lanzando Industria y Comercio deberían pender más en los consultorios que en las farmacias, a diferencia de lo dispuesto por Alieto Guadagni, porque más conducente es inducir al paciente a presionar al médico que enfrentarlo con el farmacéutico. Una vez que el otorrinolaringólogo escribió determinada marca en la receta, ¿qué puede hacer el enfermo?

Aunque drogueros y farmacéuticos llevaron su guerra particular contra el genérico, pensando que les arruinaría el negocio de vender medicamentos de precios siderales, esta estrategia se les volvió en contra por el monto de capital necesario. Lo que tal vez no supieron prever es el salto ornamental descripto por los valores: mientras que al comienzo de la convertibilidad, el precio promedio de las medicinas era de 5 pesos, hoy es de 17. Como a cada droga básica corresponden varias marcas y diferentes presentaciones de cada una de éstas, el stock de productos que cada farmacia debe tener en sus estanterías es artificialmente alto.

La carestía de los remedios pesa también sobre las cuentas de las obras sociales, que a su vez presionan al sector farmacéutico con reclamos de mayores descuentos, ya que nunca pagan el precio pleno (restada la proporción que toma a su cargo el afiliado). Lo notable es que todo el sistema está basado en la prescripción de marcas por parte de los médicos y en la mansa aceptación del precio fijado por los laboratorios. Los beneficios que otorgan obras sociales y prepagas son porcentuales. En lugar de ello podrían establecer el valor en pesos a restituir por cada genérico, con lo que el descuento para el asociado guardaría relación inversa con el precio de la marca recetada. Esto orientaría la demanda hacia las marcas más económicas.

El PAMI celebró en su momento un convenio con las tres organizaciones farmacéuticas, que en ese acuerdo se aseguraron un 12 por ciento de descuento para esas organizaciones. En el sector se sospechaba, sin embargo, que éstas recibían, en realidad, la mitad de ese porcentaje, porque la otra mitad, presuntamente, volvía como retorno a la obra social de los jubilados. A partir de ese momento parecen haberse bifurcado en alguna medida los intereses de las cámaras y de sus representados, porque los dirigentes pasaron a quedar comprendidos en los grandes arreglos. El farmacéutico recibe la devolución del PAMI a través de la asociación a la que pertenece, que por ese "servicio" le cobra hoy un 2 por ciento del monto acreditado.

Aunque los laboratorios argentinos le declararon la guerra al genérico, en realidad lo único que suelen hacer –salvo contadas excepciones– es ensamblar genéricos, ya que carecen de I+D (investigación y desarrollo), y tampoco producen droga base: la reciben en containers, ya sintetizada, y la hacen pasar por sus líneas de blisteadoras, para después envasarla en cajitas o tubos con la marca. Lo que lanzan al mercado es lo que se conoce como *branded generics* (genéricos de marca).

El gasto de los argentinos en medicamentos está además inflado porque no hay reenvasado de remedios en las farmacias. En otros países, incluso de alto desarrollo, el enfermo obtiene la cantidad de comprimidos o ampollas que necesita, de acuerdo con lo recetado. En la Argentina ello no ocurre. Aunque al paciente le hayan prescripto tomar una pastilla con el desayuno durante una semana, es probable que en lugar de siete deba comprar veinte porque ese medicamento no trae menos. Todas las familias proceden a periódicas limpiezas de sus botiquines, tirando montones de remedios sobrantes que ya ni recuerdan para qué sirvieron.

Hoy los laboratorios están



Liliana Servente/DYN

Roque Fernández, junto a Teresa Ter Minassian, de la misión del FMI.
Logró lo que pocos pudieron: flexibilizar las metas fiscales.

Economía se comprometió ante el FMI a plantear en 1999 no pocos temas polémicos. Arancelar la universidad, bajar aranceles, no aumentar a los docentes y reformar la Carta Orgánica del Banco Central.

EXCLUSIVO: TODA LA CARTA DE INTENCION CON EL FMI

Los detalles son lo importante

Por Maximiliano Montenegro

Nunca antes se había logrado aflojar tanto las condiciones fijadas dentro de un programa acordado con el Fondo Monetario como lo hizo Roque Fernández la semana pasada. Por eso, el propio equipo económico no tuvo problemas en puntualizar uno a uno los temas incluidos en la nueva Carta de Intención firmada con el FMI: un crecimiento para el '99 de entre 2,5 y 3 por ciento, un meta de déficit fiscal de 2950 millones de pesos (300 más de lo previsto originalmente), el proyecto de convertibilidad fiscal y de reforma de la Carta Orgánica del Banco Central, entre otros. También está, por supuesto, la declaración difusa referida al cambio societario del Banco Nación: "El Gobierno buscará cambiar su status legal de una empresa estatal a una corporación controlada por el Estado, para permitir una mayor difusión de la información de sus actividades y incrementar la responsabilidad en la administración".

Sin embargo, fueron pasados por alto una serie de ítems de la Carta de Intención que el año próximo pueden reaparecer en un lugar destacado de la agenda de la política económica. Los temas discutidos con el FMI son variados: una baja de aranceles, la lucha contra la corrupción, la posibilidad de arancelar las universidades, la estrechez de recursos para cualquier aumento de salarios a los maestros y la necesidad de un fuero tributario.

◆ **Aranceles y tasa de estadística:** Se recuerda que "el Gobierno intenta eliminar el 3 por ciento extra sobre el arancel externo común (del Mercosur) que fue impuesto en 1997 hasta diciembre de 1999". En Washington están muy interesados en que la Argentina presione sobre Brasil, que seguramente se opondrá, para que este tema pueda efectivamente cumplirse. Pero, para la Argentina, reducir los aranceles de importación a fin de año próximo plantea un problema, no sólo porque agravaría el déficit del sector sino también una cuestión fiscal. Los tres puntos menos de arancel representan unos 900 millones de recaudación anual. Justamente, en los últimos días, Carlos Silvani viajó a Washington para negociar con el FMI la posibilidad de elevar la tasa de estadística del actual 0,5 por ciento (150 millones de recaudación) al 1 por ciento. De esa forma, podría financiar más cómodamente el sistema privado de preembarque. Pero en el Fondo, influenciados por el lobby comercial de Washington, quieren que se elimine la tasa de estadística.

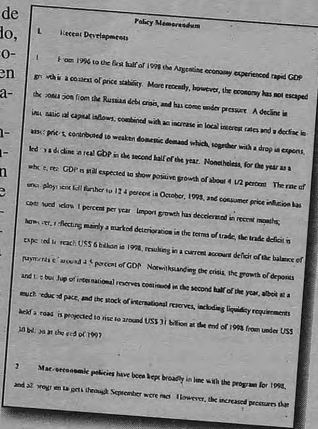
◆ **Corrupción:** La lucha contra la corrupción en la Argentina sigue siendo una obsesión para el FMI. El documento se refiere en dos lugares distintos a la importancia de la creación de la Oficina de Etica Pública y de la elaboración del "borrador de un código de ética", cuya aprobación por decreto se halla retrasada. Pero también se mencionan una serie de pasos que deberán ser dados en el '99: a) "Mejorar los procedimientos en las áreas de control y auditoría"; b) "expandir los programas de entrenamiento para el personal del sector público que trabaja en estas áreas"; c) "fijar nuevas reglas de incompatibilidad y responsabilidades patrimoniales de los funcionarios públicos"; d) "reforzar, con la asistencia del Banco Mundial, la capacidad de la oficina de ética pública".

◆ **Fuero impositivo y ley penal tributaria:** El documento insiste con la necesidad "establecer separadamente un fuero tributario dentro del sistema judicial". Y destaca también la importancia de que se apruebe en el Congreso "un proyecto que amplíe la cobertura de la ley penal tributaria".

◆ **Financiamiento de las universidades:** "... en relación con la educación terciaria, en 1999 serán tomadas medidas para reestructurar el financiamiento de las universidades estatales, con énfasis en el recupero de costos, y la modernización de sus prácticas presupuestarias", afirma el documento. Si bien el texto es lo suficientemente ambiguo como para no crear un compromiso definitivo para el Gobierno, el FMI logró así instalar el tema del arancelamiento universitario por el cual presiona junto al Banco Mundial.

◆ **No hay aumento docente:** Se menciona que "se aprobó un ley en noviembre que provee recursos adicionales por 300 millones de dólares para asistir a las provincias en la implementación del la Ley Federal de Educación de 1993 y el Pacto Federal Fiscal de 1994, diseñados para mejorar la cobertura y la calidad de la escuela primaria y secundaria". Es decir: no se hace referencia a que dichos fondos, menos de la mitad de los 700 millones que estimaba Susana Decibe, irán a financiar aumentos salariales. Y, en cambio, se destaca que las provincias deberán "reformar el estatuto de los maestros, con el objetivo de elevar el rendimiento profesional y generar ahorros por ganancias de productividad".

◆ **Problema informático del 2000:** el Fondo estima que éste puede ser un problema serio para los países emergentes a partir del año próximo. La idea es que los sistemas informáticos en estas economías no están preparados para enfrentarlo. Se teme que origine un descalabro financiero, forzando la salida de capitales hacia los países centrales. Por eso, en marzo se hará un simulacro a nivel nacional, coordinado por el Banco Central, para testear la respuesta del sistema bancario al cambio de registros numéricos en las computadoras. Lo mismo harán con sus sistemas informáticos la AFIP, la Anses y la Secretaría de Hacienda.



Policy Memorandum

I. Recent Developments

1 From 1996 to the first half of 1998 the Argentine economy experienced rapid GDP growth in a context of price stability. More recently, however, the economy has not escaped the contagion from the Russian debt crisis, and has come under pressure. A decline in international capital inflows, combined with an increase in local interest rates and a decline in asset prices, contributed to weaken domestic demand which, together with a drop in exports, led to a decline in real GDP in the second half of the year. Nonetheless, for the year as a whole, real GDP is still expected to show positive growth of about 4 1/2 percent. The rate of unemployment fell further to 12.4 percent in October, 1998, and consumer price inflation has continued below 1 percent per year. Import growth has decelerated in recent months; however, reflecting mainly a marked deterioration in the terms of trade, the trade deficit is expected to reach US$ 6 billion in 1998, resulting in a current account deficit of the balance of payments of around 4.5 percent of GDP. Notwithstanding the crisis, the growth of deposits and the buildup of international reserves continued in the second half of the year, albeit at a much reduced pace, and the stock of international reserves, including liquidity requirements held abroad, is projected to rise to around US$ 31 billion at the end of 1998 from under US$ 30 billion at the end of 1997.

2 Macroeconomic policies have been kept broadly in line with the program for 1998, and all program targets through September were met. However, the increased pressures that

Facsímil de la Carta de Intención.
Se menciona el tema de la corrupción.

agrupados en tres grandes distribuidoras que ya manejan el 65 por ciento del mercado argentino: Disprofarma, Rofina y Pharmanet, que pertenecen a algunos de ellos pero tomaron la distribución de muchos otros. Las droguerías se ven obligadas a comprarles de todo, a pagarles todo junto y al mismo precio, so pena de quedar desabastecidas. Aunque en las declaraciones se crucen terribles acusaciones, los laboratorios nacionales y los extranjeros están asociados en estas distribuidoras. Los aúna una estrategia común de cara al futuro.

Después de las tremendas discusiones en torno de las patentes, cuesta explicarse por qué los laboratorios internacionales, que defienden la propiedad intelectual, conviven como socios con los laboratorios nacionales que les copian esos medicamentos. Hay casos verdaderamente paradójicos. Un ejemplo es el de Glaxo, que a nivel mundial lanzó el Santac, que es una cimetidina que se convirtió en el remedio más vendido para combatir las úlceras. En la Argentina, al lado del Santac, Roemmers lanzó el Taural, con la misma droga. A pesar de esto, Glaxo firmó un convenio con Roemmers, dándole la distribución de todos sus productos. ¿Fue una decisión del directorio internacional de Glaxo o de su conducción local? En todo caso, los gerentes locales de los laboratorios extranjeros gozan de tal prestigio ante sus matrices, por las abultadas ganancias quelogran las filiales en la Argentina, que pueden permitirse algunos descuidos.

Navidad gasolera

Las ventas navideñas cayeron en promedio en todo el país un 25 por ciento, con picos de hasta el 40 en regiones de menor poder adquisitivo. El cálculo fue elaborado por Fedecamaras, entidad que agrupa a los comerciantes minoristas. Otra señal de la retracción que experimenta el consumo es que el promedio de compra por unidad fue de 12 pesos, cuando el año pasado se había situado en 15. En la Capital Federal y el conurbano bonaerense, el descenso en las ventas fue del 20 por ciento, mientras que en el interior del país alcanzó a 30 puntos. Por rubros, las bajas más importantes correspondieron a los productos de bazar, electrodomésticos y muebles (35 por ciento), marroquinería (30), ropa (25) y juguetería (20).

Nuevo bono para enero

Economía prepara la emisión de un bono de deuda por 1000 millones de dólares, que aspira colocar en los primeros días de enero. El jefe de asesores de Roque Fernández, Miguel Kiguel, señaló que el Gobierno pretende cubrir en el primer trimestre buena parte de las necesidades de financiamiento del '99, que ascienden a 14 mil millones de dólares. Sobre la crisis internacional, el funcionario consideró "improbable" que se repite un nuevo remezón como el de Rusia, pero advirtió que "vamos a tener que seguir los mercados muy de cerca, porque todo el mundo dice que el Dow Jones (índice de la Bolsa de Nueva York) está muy alto y puede haber una corrección".

Habrá más créditos

El sistema bancario redujo el otorgamiento de créditos a raíz de la crisis financiera, pero la actividad repuntaría en los próximos meses. El pronóstico corresponde a la Organización Veraz, que mide la evolución del sistema financiero a través de un índice propio, basado en información que le suministran los bancos. Los créditos a corto plazo fueron los más afectados por la crisis, mientras que las entidades se inclinaron por otorgar una mayor cantidad de préstamos hipotecarios. "La performance de los últimos meses, si bien fue decreciente, no anticipa situaciones recesivas para el '99", concluye la entidad.

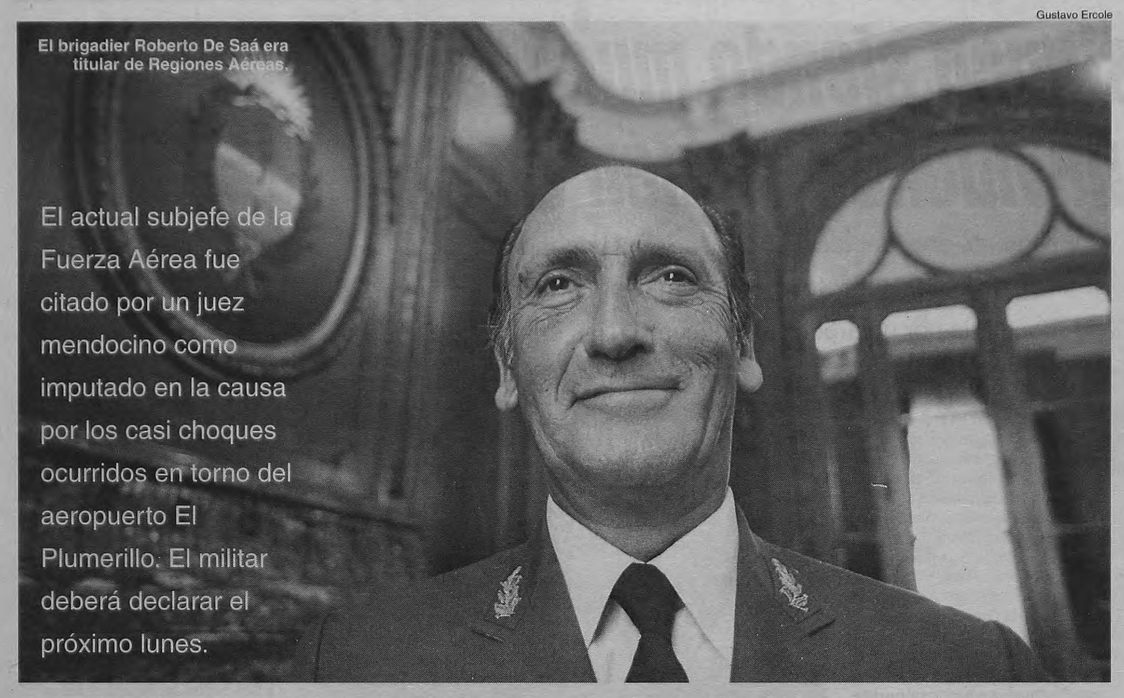
Nueva planta de leche

La empresa láctea cordobesa La Paulina inauguró una nueva planta procesadora en esa provincia. Con una inversión cercana a los 20 millones de dólares, la firma busca ampliar su presencia en el mercado local e internacional de quesos. La empresa exporta a México, Rusia, Venezuela y Cuba, y pretende hacerlo a países europeos. La Paulina es la segunda compañía quesera de Argentina. Está en manos de los bancos Goldman Sachs, First Boston, BankBoston y los fondos de inversión American Group y AVP.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos:334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.


Gustavo Ercole

El brigadier Roberto De Saá era titular de Regiones Aéreas.

El actual subjefe de la Fuerza Aérea fue citado por un juez mendocino como imputado en la causa por los casi choques ocurridos en torno del aeropuerto El Plumerillo. El militar deberá declarar el próximo lunes.

ROBERTO DE SAA, IMPUTADO POR LA INSEGURIDAD AEREA

Una declaración de alto vuelo

Por Carlos Rodríguez

El lunes, Día de los Inocentes, el hoy segundo jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Roberto Manuel De Saá, tratará de demostrar que su situación es acorde con la fecha al declarar como imputado en una causa en la que se investiga la supuesta falta de seguridad del Aeropuerto Internacional de El Plumerillo, en Mendoza. De Saá fue citado para antes del mediodía por el juez federal de la provincia Luis Leiva, quien desde hace más de un año viene manteniendo un duro tire y afloje con las autoridades aeronáuticas nacionales. En la causa está procesado el vicecomodoro Juan Carlos Castillo, ex jefe de El Plumerillo, y el brigadier De Saá debe responder por los mismos cargos ya que al momento de ocurridas las presuntas irregularidades se desempeñaba como titular de Regiones Aéreas, organismo encargado de garantizar la seguridad en los vuelos.

El aeropuerto mendocino, donde aterrizan 75 vuelos semanales que transportan a unos 1400 pasajeros, estuvo en el centro de la tormenta

durante el auge de las denuncias por inseguridad aérea que realizó la anterior conducción de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA). En la causa estaría acreditado que la estación aérea tenía "una serie de falencias graves en la infraestructura de seguridad", según precisó una fuente vinculada a la investigación.

Una de las deficiencias más graves era que estaba "fuera de servicio el sistema automático de reposición de luz en la pista en caso de producirse un corte de energía eléctrica". En caso de una interrupción del suministro eléctrico por la red pública, para que el equipo de emergencia entrara en funcionamiento había que accionarlo en forma manual "lo que significa una pérdida de tiempo que oscila entre un minuto o un minuto y medio, algo totalmente impensado en la aviación internacional y que podría significar la destrucción de un avión a punto de aterrizar", explicó a **Página/12** una fuente vinculada a la causa.

En el sumario hay denuncias por varios casos de aviones civiles y militares que estuvieron a punto de chocar en el aire. Incluso existen testimonios que señalan la presencia de animales en la pista dentro del horario de operaciones. En el expediente se hace mención al testimonio del comandante de una nave que en 1993 vio ingresar un caballo al hall de la aeroestación, ante la lógica sorpresa de los pasajeros.

El juez Leiva recibió un informe de 70 carillas en el cual se califica al aeropuerto como "inseguro". El análisis fue producido por los peritos británicos Simón Mc Namara, Peter Quantemere y Heather Beeby Dalton, miembros de Ifalpa Inspectio Report, organización internacional asociada a las Naciones Unidas. Fuentes judiciales consideraron que el informe es "absolutamente lapidario" y que en el detalle menciona la existencia de baches en la pista, "deficiencias notorias" en la iluminación, un sistema contra incendios precario, falta de coordinación en las operaciones por radar y problemas derivados de la falta de manejo correcto del idioma inglés por parte de los controladores aéreos.

Un estudio con resultados similares fue producido por el perito uruguayo Fernando Martín Reyes Rivas y también está incorporado a la causa, que fue iniciada a principios de 1997 por la fiscal María Susana Balmaceda, a partir de una serie de denuncias formuladas por APLA. La reacción más virulenta, por parte de la Fuerza Aérea, tuvo que ver por un lado con la nacionalidad británica de los peritos y por el otro con la decisión del juez Leiva de prohibir las maniobras de práctica de los aviones militares en las cercanías del sector comercial del aeropuerto.

De Saá fue uno de los que puso el grito en el cielo cuando el juez Leiva permitió a los expertos británicos realizar una inspección en los hangares del aeropuerto, en el sector militar. La Fuerza Aérea, a través de distintas fuentes, llegó a hablar de la supuesta "violación de secretos militares" por parte de una potencia considerada "enemiga", al menos antes de la reciente visita a Londres del presidente Carlos Menem. Una fuente vinculada a la causa dijo a este diario que "parece gracioso que se hableen esos términos en la era de la tecnología satelital". En ese clima, obviamente tenso, De Saá declarará el lunes en la causa. Está imputado por el artículo 190 del Código Penal, que establece penas de dos a ocho años de prisión para quien "ponga en peligro la seguridad de una aeronave" y también por posible incumplimiento de los deberes de funcionario público.

UN PADRE PRESO POR NO RESPETAR LA GUARDA JUDICIAL

La hija como botín de guerra

La Justicia dictó la prisión preventiva a un hombre que secuestró a su propia hija, quitándosela a su ex mujer. En julio pasado, Adrián López se había llevado por la fuerza a su hija de 2 años, que estaba bajo la guarda de la madre, y la escondió durante cinco meses. Su delito tiene una pena que va de 3 a 10 años, y la decisión judicial pone fin a una historia de violencias que la niña padeció casi desde su nacimiento.

Adrián López y Marina Cangiani se habían conocido en 1994 durante un veraneo de ella en Necochea, donde vivía él. Adrián tenía 30 años; Marina, 18. Después de seis meses de noviazgo, ella aceptó quedarse a vivir en la casa de los padres de él. En 1995 nació la hija, y al poco tiempo la pareja empezó a fracturarse. El le pegaba.

"Una vez que volvimos a discutir, yo tenía a la nena en brazos y Adrián me golpeó en la cara, me sacó a la nena y se fue de la casa. Fue el 20 de diciembre de 1997." Marina recuerda la fecha con precisión porque fue la primera vez que denunció a Adrián: cuando la policía la acompañó hasta la casa, el hombre estaba allí con la chiquita.

Así las cosas, Marina decidió trasladarse con la nena a La Plata, a vivir con sus padres. López visitaba a la hija ocasionalmente, y en febrero de este año empezó a aprovechar las visitas para ausentarse con la niña. En marzo pasado, la mujer tuvo que hacer una nueva denuncia policial, ya que su ex pareja la había agredido cuando ella se negó a entregarle la nena.

El 2 de julio, López volvió a presentarse en la casa de La Plata: le dijo a Marina que quería llevar a pasear a la nena y comprarle juguetes. Marina, temiendo que él otra vez intentara retener a la nena, aceptó pero a condición de acompañarlos. Adrián aparentó acceder; Marina subió al auto de él con la hija pero, a las pocas cuadras, él detuvo el auto, abrió la puerta, empujó a su ex mujer y volvió a arrancar llevándose a la nena.

Hasta el 25 de noviembre López estuvo prófugo con la niña: ese día la policía lo apresó en una casa de la localidad de Bernal, en el sur del Gran Buenos Aires. Ahora el juez Juan Carlos Bruni dictó para él la prisión preventiva por presunta violación al artículo 146 del Código Penal, que castiga con prisión de 3 a 10 años a quien "sustrajere a un menor del poder de su padre, tutor o persona encargada de él, y al que lo retuviere u ocultare".

AHOGADOS

Dos hermanos de 12 y 18 años murieron ahogados y un tercero, de 11, permanece desaparecido. Todos fueron arrastrados por las aguas del Río de la Plata, en la zona del balneario de Punta Lara, donde habían ido a pasar el día. La policía de la localidad bonaerense de Ensenada informó que los tres hermanos habían llegado al lugar junto con sus padres y que se arrojaron al agua para "nadar un poco". La tragedia ocurrió cerca del espigón municipal de Ensenada. Fuentes policiales explicaron que en ese lugar, el río "tiene pozos de tres metros de profundidad que generan áreas de presión y correntadas difíciles de superar para quienes no saben nadar muy bien o no conocen la zona". Los tres hermanos dieron unas pocas brazadas cuando fueron arrastrados por la corriente. El mayor logró aferrarse por unos minutos a una toma de agua, pero poco después desapareció de la superficie. Toda la escena fue presenciada por los padres. Encontraron dos de los cuerpos y hoy continuará la búsqueda del chico de 11 años.

Un preso a lo bonzo

Giorgio Rodríguez, un detenido de la Unidad Penal Nº 9 de La Plata, murió luego de rociar su cuerpo con el combustible de un calentador y prenderse fuego dentro de su celda. El hecho ocurrió ayer a la 1.40. Los carceleros advirtieron el fuego y, luego de sofocar las llamas, se encontraron con el cuerpo de Rodríguez. El detenido fue trasladado al Hospital San Martín, donde fue conectado a un respirador artificial, pero falleció a las 5.30.

Fracaso en globo

El mal tiempo pudo más que las ganas de Richard Branson, Per Lindstrand y Steve Fosset de dar la vuelta al mundo. El 18 de diciembre habían salido de Marruecos en el Globo ICO Global Challenge y ya habían recorrido la mitad de su trayecto. Pero fuertes vientos desviaron su trayectoria hacia el sur, en dirección opuesta a la ruta prevista, y luego de dar vueltas esperando que se revirtiera la situación, tuvieron que aterrizar frente a las costas de la isla Oahu, en Hawai.

Testigo en peligro

Una joven testigo de un asesinato ocurrido en Rosario está desaparecida desde el martes. El año pasado, Sandra Insaurralde presenció cómo un chico de 13 años asesinaba a Rubén Coássolo, repartidor de productos alimenticios, de un tiro en la cabeza. El hecho ocurrió en Medrano al 2600, en el norte de Rosario. El martes, cuando iba a buscar a uno de sus hermanos al trabajo, la chica de 19 años desapareció. Su familia teme por su vida ya que anteriormente había sido amenazada.

Aunque siguen siendo muchos, los heridos navideños vienen en baja

Por segundo año, decrecieron los accidentes por pirotecnia y corchos de sidra. Hubo 400 heridos en el país. Un nene murió electrocutado por un arbolito. Arrancaron rejas en una plaza.

El desmesurado brindis navideño y los fuegos artificiales volvieron a la carga ayer. Entre la medianoche y el sol de la mañana hubo once asesinatos a lo largo del país después de las tradicionales grescas. Sólo en la capital el número de heridos por cohetes ascendió a más de 300. Y las balas perdidas dieron en cinco personas, entre ellos dos nenes de 2 y 4 años. La tragedia más absurda tocó esta vez a un familia en el barrio Stella Maris de Mar del Plata. Un chico de cinco años murió electrocutado al enchufar las luces del árbol navideño en medio de la Nochebuena. En la misma ciudad, un hombre se suicidó pegándose un tiro en la sien con su mujer de testigo y, en la avenida Constitución, una batahola entre 200 jóvenes y la policía terminó con 25 detenidos. En Buenos Aires, otros adolescentes terminaron con la polémica reja de la plaza Cortázar. Como en las canchas de fútbol suele ocurrir con los alambrados, aquí la suma de varias fuerzas logró arrancar de cuajo los barrotes.

Las guardias de los hospitales que cada año se llenan de accidentados navideños contaron esta vez en todo el país más de 400 heridos por cohetazos o corchos voladores. En el Instituto del Quemado hubo más de 150 casos de quemaduras leves. En dos de ellos los pacientes debieron ser derivados para su internación. La "bomba" que les explotó en la mano a uno de ellos llegó a fracturarle el carpo y a otro le ocasionó la amputación de un dedo. Santiago Laborde, cirujano de guardia, le dijo a este diario que la cantidad de accidentados es levemente inferior que la del año pasado. Según las crónicas de aquella velada hubo 450 heridos. Y el 60 por ciento de ellos era menor de 18 años.

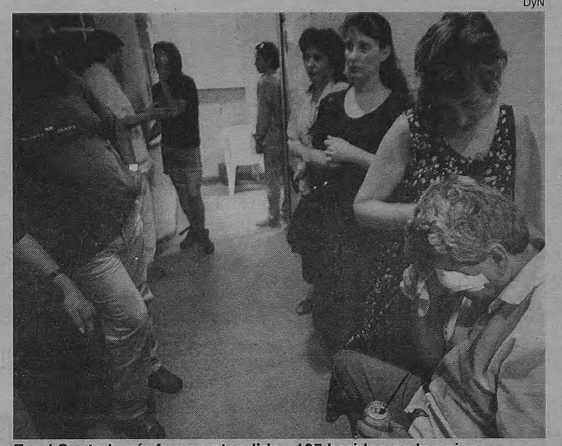
Cortázar: *Un grupo de adolescentes terminó con la polémica reja de la plaza Cortázar. La suma de varias fuerzas logró arrancar de cuajo los barrotes.*

Según los registros de Laborde y del jefe de Guardia del Hospital Santa Lucía, Daniel Preto, esta vez subió la cantidad de adultos y varones que sufrieron quemaduras o traumatismos oculares. Sólo en el Santa Lucía atendieron 105 lesiones de pirotecnia y corchos. Dos personas fueron internadas por el corte de un vidrio al reventar una botella de sidra con una cañita voladora y por el estallido de una bengala en el rostro. Según informó Preto, la mayoría de los casos fueron heridas de párpado, úlceras de córnea y hemorragias oculares.

Cincuenta heridos por la pirotecnia y 28 corchazos directos al ojo fueron atendidos en el Hospital de Oftalmología Pedro Lagleyze. María Marta Pesaresi, médica de guardia, informó ayer que fue necesario internar a cuatro personas por heridas penetrantes, en las que fue necesario intervenir quirúrgicamente. En el caso de mayor gravedad, un hombre perdió un ojo. Según los datos de Pesaresi, en el Lagleyze, en esta fiesta, se registraron tantos accidentes en chicos como en adultos.

La pirotecnia también causó seis incendios en la noche del 24. En Munro, 17 dotaciones de bomberos tuvieron que combatir el fuego en la fábrica de acolchados Alcoyana. Las llamas se repitieron en La Plata, donde se incendió un depósito de cerveza Quilmes. El fuego en todas sus formas causó desastres, especialmente combinado con alcohol. Un chico de 15 años murió y su vecino de 20 quedó herido de gravedad después de la discusión que tuvieron pasadas las doce en Lomas de Zamora. Allí también fue abandonado en un hospital un hombre, Cristian Núñez, con ocho balazos en el cuerpo. En Ituzaingó un hombre murió de una puñalada en el pecho. En Santa Fe un vecino festejaba la Navidad disparando tiros al aire. Un chico de 17 años le recriminó la modalidad de festejo. Al pistolero lo fastidió el llamado de atención. Entonces lo mató de un tiro en el abdomen.

DyN



En el Santa Lucía fueron atendidos 105 heridos en los ojos.
Esta vez hubo más adultos varones entre los damnificados.

Nochebuena con patovicas

Navidad no significó descanso para los patovicas violentos. Dos jóvenes denunciaron haber sido golpeados en dos discos diferentes de la ciudad de La Plata. Martín Cardozo, de 23 años, conversaba con varios amigos en la puerta de la disco Pachuca, ubicada en el Camino Centenario y calle 511. No sabe por qué a uno de los custodios de la entrada se le dio por bromear con petardos. Y les tiró uno a los pies. Cardozo tuvo la mala idea de pedirle explicaciones al portero. Y recibió como respuesta, según su declaración policial, las trompadas de dos custodios que le dieron en la cara hasta dejarlo semiinconsciente en el piso. En otro lugar de la capital bonaerense, la disco Sidharta, Martín Rotondo, de 22 años, denunció a un pato que lo agredió en el interior del boliche. El incidente de Pachuca tiene un antecedente cercano. El 2 de diciembre, cuatro chicos fueron sacados de los pelos de uno de los baños del lugar por haber discutido con otro grupo. Luego, cuando se quejaron por el trato, vinieron las trompadas y las patadas. Uno de ellos no pudo recuperar el zapato que perdió en la paliza.

FUERON 17 LOS MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRANSITO

Manejando con la efervescencia

Entre Nochebuena y Navidad, 17 personas murieron –entre ellas una beba de cuatro meses– y 27 resultaron heridas de distinta consideración en diversos accidentes de tránsito ocurridos en todo el país. La cifra de víctimas fatales es levemente menor a la del año pasado, cuando murieron 21 personas. En la Panamericana hubo dos choques que obligaron a cortar el tránsito.

En Escobar, provincia de Buenos Aires, un hombre falleció al volcar con su vehículo mientras transitaba por la autopista Panamericana. Por otra parte, en Capital Federal se produjeron diversos accidentes que provocaron heridos de diversa gravedad. Dos automóviles chocaron en la autopista 9 de Julio y otros dos también en la Panamericana, donde, a consecuencia de la humareda que provocó el incendio de uno de los coches, chocaron otros tres vehículos que circulaban por el carril contrario.

Los accidentes más trágicos se registraron en la provincia de Córdoba, donde fallecieron cuatro personas y dos resultaron heridas. Un triple choque se registró en vísperas de Nochebuena en las cercanías de Alta Gracia, y terminó con la vida del vicecomodoro Jorge Dalotoso, de 44 años, y su hijo Franco, de 12; mientras que la esposa del militar, Irma Oviedo, de 42 años, fue trasladada al hospital local con heridas de consideración.

El otro choque ocurrió ayer a la mañana cerca de la ciudad de Villa María, al chocar de frente un Renault 9 y un camión Ford. Las víctimas fatales fueron Mario Sanantonio, de 40 años, y Mariela Destefanis, de 28. El tercer acompañante, Javier Torres, de 27 años, resultó herido.

La provincia de Santa Fe fue escenario de un fatal accidente, en el que murieron Guillermo Federico Wheimuller, de 37 años, y Gimena Guzmán, de tan sólo cuatro meses, que viajaba con sus abuelos en el otro auto. El hecho se produjo la madrugada de ayer cuando chocaron frontalmente un Fiat Spazio y un Ford Falcon. También en la ciudad de Rafaela se registraron tres muertos como consecuencia del choque entre un automóvil y un colectivo de larga distancia. Además, en la Ruta 9, en las cercanías de Rosario, falleció Oscar Benítez, de 26 años, y en Arroyo Seco Julián Baldelomar murió al chocar con un coche mientras viajaba en un ciclomotor.

Por Eduardo Videla


Daniel Jayo

RECONOCEN LOS DERECHOS DE UN VIUDO

Un gay con herencia

En un fallo inédito, la Justicia consideró que un vínculo homosexual es una "sociedad de hecho", con lo que autorizó a un viudo gay a heredar parte de los bienes de su pareja muerta.

Por primera vez, la Justicia consideró a una pareja de homosexuales como una "sociedad de hecho", con fines de convivencia, y le concedió a uno de sus integrantes, que quedó viudo hace dos años, el derecho de heredar parte de los bienes de su compañero muerto. El fallo fue dictado esta semana por el juez en lo Civil y Comercial de San Isidro Guillermo Esteguy, quien prefirió no considerar la naturaleza de la relación entre el fallecido y el reclamante, porque "se trata de acciones privadas de los hombres", pero concluyó que el vínculo, basado en "un profundo afecto y una íntima amistad, generó una comunidad de bienes e intereses que merecen el reconocimiento y la protección" de la ley.

En un caso anterior, una jueza había considerado a una pareja gay como un "concubinato". En otro, una obra social había reconocido el "trato familiar" entre dos homosexuales convivientes y le extendió a uno de ellos la cobertura que tenía su pareja.

El caso de Alberto D. (46) es distinto. El 4 de diciembre de 1996 perdió a su pareja, Ernesto V., quien falleció víctima del sida. Ese día, también, cayó en desgracia su relación con la familia del difunto, que hasta entonces lo había tratado como a un miembro más, pero que de pronto comenzó a reclamar la propiedad de la vivienda que ocupaba la pareja, propiedad del fallecido. "Cuando íbamos a visitarlos nos preparaban un cuarto con una cama grande para los dos. Pero después hasta negaron que Ernesto fuera homosexual", relató Alberto a **Página/12.**

Alberto y Enrique comenzaron en 1976 una relación afectiva que devino en convivencia. Ambos compraron una casa en la calle Villate, a unas cuadras de la residencia presidencial de Olivos que, circunstancialmente, fue escriturada a nombre de Ernesto. La controversia se inició cuando los hermanos del fallecido iniciaron los trámites de sucesión y consideraron a Alberto como un intruso en la vivienda.

Fracasada una instancia de mediación, Alberto reclamó ante la Justicia el reconocimiento de su pareja como una "sociedad de hecho", con el patrocinio de la abogada Silvia Gurrea. Obligado a demostrar el vínculo, el reclamante presentó testigos, fotos y cartas de los propios hermanos de Ernesto, donde virtualmente se reconocía la existencia de la relación. Al contestar la demanda, los hermanos del fallecido dijeron que sólo existía entre los dos hombres una relación de amistad y negaron "expresamente" la condición de homosexual de su hermano.

El juez Esteguy consideró demostrado que Alberto y Ernesto cohabitaron el mismo techo "llevando una comunidad de vida íntima que se manifestó en sus planes comunes". Ante el vigor de las pruebas, el magistrado creyó "innecesario recurrir a la figura del concubinato, para atribuir efecto jurídico a la convivencia" entre los dos hombres. Finalmente, consideró probado que Alberto participó en la compra de la casa de la calle Villate "en un 30 por ciento de su valor". Esa es la proporción que debería recibir ahora, si se vende la propiedad.

"Yo me llevaba bárbaro con los hermanos de Ernesto. Me habían aceptado. Ellos conocían la relación, aunque del tema no se hablaba. Pasaba con ellos las navidades y siempre había regalos para mí en el arbolito", recuerda Alberto. "Pero después les agarró un ataque de amnesia y al final, en una audiencia de conciliación, me ofrecieron una miseria para que me fuera", agrega. Y concluye: "Creo que me merezco este fallo, porque he sufrido mucho todo este tiempo".

La abogada Silvia Gurrea explicó a **Página/12** que la sentencia "abre el camino para considerar a estos vínculos como sociedades de hecho, a la manera de una sociedad comercial, pero con fines de convivencia". Para la letrada, la figura del concubinato es de difícil aplicación porque "según la doctrina, se define como la relación afectiva entre un hombre y una mujer, que viven en aparente estado de matrimonio, pero no es aplicable para personas del mismo sexo". El caso ocurrido en Mendoza en octubre de este año fue una excepción a la regla: una jueza reconoció el "concubinato" de una pareja gay y le dio pie a uno de los convivientes a reclamar la cobertura de la obra social de su compañero. En mayo de 1997, la Obra Social para la Actividad Docente (OSPLAD) le permitió a Rafael Freda la afiliación de su pareja. Por esa época, el entonces secretario de Seguridad Social, Carlos Torres, anunció que los homosexuales viudos tenían derecho a cobrar la pensión por viudez. Pero el beneficio nunca fue concedido y, durante la gestión de Saúl Bouer se dictó una resolución en la que se deniega esa posibilidad a siete viudos que iniciaron el trámite ante sus respectivas AFJP o en la ANSeS.

Uno de esos casos es el de Alberto, que ahora piensa encarar una nueva batalla: el reclamo del cobro de la pensión por vía judicial.

Matrimonio hamburgués

La Cámara de Representantes de la ciudad-Estado de Hamburgo, en Alemania, aprobó un proyecto de ley que admite una forma de matrimonio entre homosexuales o lesbianas. El "matrimonio hamburgués", como se lo denomina, no conlleva todavía los derechos y obligaciones de la unión tradicional pero "aunque se trate de un acto simbólico, es un paso hacia una mayor igualdad de trato", sostuvo Verena Lappe, psicóloga de 42 años que planea oficializar su vínculo con Angela Gobelin, con quien convive desde hace dos años. Farid Muller, portavoz para cuestiones homosexuales de la sección hamburguesa del Partido Verde, sostuvo que la ley es "un paso hacia la equiparación de parejas homosexuales, habitual en países como Dinamarca y Holanda".

UN PROYECTO PARA LEGALIZAR LA UNION HOMOSEXUAL

Con el partener al Registro Civil

Por E. V.

Los problemas legales que afrontan las parejas homosexuales por el reconocimiento de cobertura social, pensión por viudez y herencia podrían convertirse en cuestiones del pasado, si el Congreso aprueba un proyecto de ley presentado esta semana por la diputada Laura Musa (UCR), que crea la figura del "parteneriato". La iniciativa prevé que las parejas del mismo sexo podrán inscribirse en el Registro Civil, no como cónyuges sino bajo la forma de "parteneres", una castellanización del vocablo francés "partenaire".


Alejandro Amdan

El dirigente gay Rafael Freda fue asesor para el proyecto.
La Justicia le reconoció su vínculo, pero la Anses no pagó.

El proyecto comprende a los mayores de 21 años, sin vínculos de parentesco o adopción, que cohabiten en forma estable o pretendan hacerlo, y que no estén unidos por vínculo matrimonial en vigor a otra persona. Según la norma, las parejas que aspiren a convertirse en parteneres deberán presentarse en el Registro Civil con dos testigos, como si se tratara de un casamiento. De la misma forma, su disolución deberá hacerse en el mismo registro, mediante un acta.

Al igual que en el matrimonio, los miembros de la pareja se deben mutua asistencia y alimentos y deben vivir en un lugar fijado de común acuerdo. Los bienes adquiridos por los integrantes de la pareja y el incremento patrimonial durante la convivencia se considerarán gananciales.

El proyecto establece los derechos sucesorios ante el fallecimiento de uno e los miembros de la pareja, la pensión por viudez y la extensión de la cobertura social al partener del afiliado titular.

La iniciativa se fundamenta en la "necesidad de proveer protección legal a las parejas del mismo sexo, cuando eligen convivir permanentemente en unión íntima por mutua elección". Se basa además en la vigencia de la ley antidiscriminatoria, para asegurar que el no reconocimiento de las parejas del mismo sexo constituya un acto de discriminación.

Rafael Freda, presidente de la Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina –que hizo su aporte al texto del proyecto– afirmó que la creación de la figura del parteneriato "cortará de raíz todos estos problemas, desde los beneficios maritales hasta la herencia". "El nombre parteneriato está concebido para evitar la confusión con matrimonio y casamiento, y porque a una institución nueva correspondía un nombre nuevo", agregó.

Si se aprueba el proyecto, sería el primero en su naturaleza en toda América. Con otras denominaciones, las uniones civiles entre parejas del mismo sexo están legalizadas en Holanda, Dinamarca, Suecia, Islandia, Noruega, Groenlandia y Francia.



El Papa bendice a los peregrinos ayer desde el balcón central de la Basílica de San Pedro.
En su tradicional mensaje urbi et orbi habló de la pena de muerte, los genocidas y Oriente Medio.

El Papa atacó la pena de muerte y a los genocidas

No mencionó el nombre de Pinochet, pero pareció aludir a él cuando dijo que era preciso "frenar la mano ensangrentada de los responsables de genocidios y crímenes de guerra", en su mensaje urbi et orbi.

"Que la Navidad refuerce en el mundo el consenso sobre medidas urgentes para detener la producción y el comercio de armas, para defender la vida humana, para desterrar la pena de muerte, para liberar a los niños y adolescentes de toda forma de explotación, para frenar la mano ensangrentada de los responsables de genocidios y crímenes de guerra, para prestar a las cuestiones naturales la atención indispensable que merecen a fin de salvaguardar la creación y la dignidad del hombre." Estos fueron los deseos más políticos expresados por el papa Juan Pablo II ayer en su tradicional bendición urbi et orbi, al término de la cual militantes contra la pena de muerte lanzaron cientos de globos al aire, y la alusión a los genocidas y criminales de guerra no puede haber pasado inadvertida a los enemigos del general Augusto Pinochet, detenido en Gran Bretaña.

La posición de la Iglesia en el caso Pinochet ha sido ambigua, y más proclive a criticar la extraterritorialidad de la detención del ex dictador que a pedir que se haga justicia. Por eso, la declaración papal de ayer, situada en un contexto temporal en que está decidiéndose qué hacer con Pinochet, parece el intento de establecer un equilibrio, que resulta también congruente con los esfuerzos para crear un Tribunal Penal Internacional que se encargue de juzgar a los genocidas que estén libres, como el líder serbo-bosnio Radovan Karadzic. Días pasados, Joaquín Navarro Valls, el vocero del Vaticano, había dicho que "no negaba" que la Santa Sede pudiera haber intervenido en una función mediadora en el caso, pero se negó a ofrecer precisiones. Mientras tanto, la oposición a la pena de muerte representó otra aproximación a posiciones progresistas de parte de un Papa reconocidamente conservador.

Esas no fueron las únicas manifestaciones políticas del Pontífice, sin embargo. Hubo más, especialmente sobre Medio Oriente. "La Navidad ha entrado en el corazón de los pueblos, que miran hacia Belén con una admiración común. También la Asamblea General de las Naciones Unidas ha reconocido con unanimidad la pequeña población de Judá como la tierra en que la celebración del nacimiento de Jesús ofrecerá en el 2000 una ocasión singular para proyectos de esperanza y de paz".

"¿Cómo no percibir el clamoroso contraste entre la serenidad de los cantos navideños y los muchos problemas de nuestro momento actual? –se preguntó el pontífice–. Conocemos los aspectos preocupantes por las crónicas que aparecen cada día en la televisión y los periódicos pasando de un hemisferio del globo a otro, con situaciones tristísimas a las que frecuentemente no es ajena la culpa e incluso la malicia humana, impregnada de odio fratricida y de violencia absurda. La luz que viene de Belén nos salve del peligro de resignarnos a un panorama tan desconcertante y atormentado. Que el anuncio de la Navidad aliente a cuantos se esfuerzan por aliviar la situación penosa del Medio Oriente respetando los compromisos internacionales". Esto último pareció una crítica al gobierno derechista de Benjamin Netanyahu en Israel.

Anteayer, por otra parte, en la misa de Gallo –que fue leída por el cardenal Virgilio Noe, ya que el Papa no lee misa por recomendación médica desde 1995, cuando sufrió un desmayo al pronunciar su mensaje navideño– el tema fue la inminencia del año 2000. "Ya estoy pensando en la fiesta de Navidad del año próximo, cuando yo, si Dios quiere, marcaré el inicio del jubileo mediante la apertura de la puerta sacra –dijo Juan Pablo II–. Seguramente va a ser un gran Año Santo".

El Año Santo comenzará en la Nochebuena de 1999. El Papa abrirá entonces la puerta sacra de la Basílica de San Pedro, que se encuentra normalmente cerrada.

UNA NAVIDAD LEJOS DE CASA,

Feliz Noch

Pinochet no pudo ir a la iglesia, así que la iglesia capellán militar chileno– tuvo que ir hacia él en es la extradición prospera– puede no ser la última q

Quería ir a la iglesia pero no lo dejaron; tampoco esperaba pasar la Navidad en Londres, aunque la ciudad le agrada mucho. El ex dictador chileno Augusto Pinochet, a poco más de dos meses de haber sido operado de una hernia y arrestado posteriormente por los crímenes de su régimen, participó en su residencia británica de la Misa de Gallo, oficiada por un capellán del ejército chileno que viajó especialmente para la ocasión. A pesar de la distancia, Pinochet pudo pasar la Nochebuena con toda su familia, pero eran tantos que hubo que alquilar una segunda casa en el lujoso barrio de Wentworth Estate. En Chile sus partidarios decidieron pasar la noche del 24 en la calle para solidarizarse con su líder.

Los abogados del ex dictador intentaron sin éxito que el tribunal londinense de Bow Street autorice a su cliente a salir de la casa. "No lo autorizaré a que vaya a la iglesia. Que venga ella a él", respondió en la audiencia del martes el juez Graham Parkinson, quien sí concedió el derecho a la celebración de una misa en su propio domicilio. De este modo, la familia de Pinochet pudo aislar al ex dictador del contexto y hacer "que todo esto se parezca lo más posible a una Navidad normal en Chile", según expresó el diputado derechista Iván Moreira.

Para el gobierno chileno, el regalo que dejó en el arbolito el ahora senador vitalicio es cada vez más difícil de administrar, y no sólo por los gastos que genera mantenerlo en Londres a la espera de lo que ocurra el 18 de enero, cuando la Cámara de los Lores británica se pronuncie sobre su inmunidad por su condición de ex jefe de Estado. La detención de Pinochet dividió a la coalición oficialista de la Concertación por la Democracia. Mientras la mayoría de los dirigentes del Partido Socialista expresaba su felicidad por el hecho de que Pinochet fuera finalmente juzgado, la Democracia Cristiana del presidente Eduardo Frei apoyó la gestión del gobierno para la liberación del ex dictador. El clima se ha calentado aún más con el enojo de la derecha aliada de Pinochet y las presiones del ejército para tomar medidas contra Gran Bretaña y España.



Pinochet participó de la Misa de G

AFP



Un pinochetista en Santiago pide por su héroe.
Los partidarios del general pasaron la Nochebuena en la calle.

El Papa bendice a los peregrinos ayer desde el balcón central de la Basílica de San Pedro.
En su tradicional mensaje urbi et orbi habló de la pena de muerte, los genocidas y Oriente Medio.

El Papa atacó la pena de muerte y a los genocidas

No mencionó el nombre de Pinochet, pero pareció aludir a él cuando dijo que era preciso "frenar la mano ensangrentada de los responsables de genocidios y crímenes de guerra", en su mensaje urbi et orbi.

"Que la Navidad refuerce en el mundo el consenso sobre medidas urgentes para detener la producción y el comercio de armas, para defender la vida humana, para desterrar la pena de muerte, para liberar a los niños y adolescentes de toda forma de explotación, para frenar la mano ensangrentada de los responsables de genocidios y crímenes de guerra, para prestar a las cuestiones naturales la atención indispensable que merecen a fin de salvaguardar la creación y la dignidad del hombre." Estos fueron los deseos más políticos expresados por el papa Juan Pablo II ayer en su tradicional bendición urbi et orbi, al término de la cual militantes contra la pena de muerte lanzaron cientos de globos al aire, y la alusión a los genocidas y criminales de guerra no puede haber pasado inadvertida a los enemigos del general Augusto Pinochet, detenido en Gran Bretaña.

La posición de la Iglesia en el caso Pinochet ha sido ambigua, y más proclive a criticar la extraterritorialidad de la detención del ex dictador que a pedir que se haga justicia. Por eso, la declaración papal de ayer, situada en un contexto temporal en que está decidiéndose qué hacer con Pinochet, parece el intento de establecer un equilibrio, que resulta también congruente con los esfuerzos para crear un Tribunal Penal Internacional que se encargue de juzgar a los genocidas que estén libres, como el líder serbo-bosnio Radovan Karadzic. Días pasados, Joaquín Navarro Valls, el vocero del Vaticano, había dicho que "no negaba" que la Santa Sede pudiera haber intervenido en una función mediadora en el caso, pero se negó a ofrecer precisiones. Mientras tanto, la oposición a la pena de muerte representó otra aproximación a posiciones progresistas de parte de un Papa reconocidamente conservador.

Esas no fueron las únicas manifestaciones políticas del Pontífice, sin embargo. Hubo más, especialmente sobre Medio Oriente. "La Navidad ha entrado en el corazón de los pueblos, que miran hacia Belén con una admiración común. También la Asamblea General de las Naciones Unidas ha reconocido con unanimidad la pequeña población de Judá como la tierra en que la celebración del nacimiento de Jesús ofrecerá en el 2000 una ocasión singular para proyectos de esperanza y de paz".

"¿Cómo no percibir el clamoroso contraste entre la serenidad de los cantos navideños y los muchos problemas de nuestro momento actual? –se preguntó el pontífice–. Conocemos los aspectos preocupantes por las crónicas que aparecen cada día en la televisión y los periódicos pasando de un hemisferio del globo a otro, con situaciones tristísimas a las que frecuentemente no es ajena la culpa e incluso la malicia humana, impregnada de odio fratricida y de violencia absurda. La luz que viene de Belén nos salve del peligro de resignarnos a un panorama tan desconcertante y atormentado. Que el anuncio de la Navidad aliente a cuantos se esfuerzan por aliviar la situación penosa del Medio Oriente respetando los compromisos internacionales". Esto último pareció una crítica al gobierno derechista de Benjamin Netanyahu en Israel.

Anteayer, por otra parte, en la misa de Gallo –que fue leída por el cardenal Virgilio Noe, ya que el Papa no lee misa por recomendación médica desde 1995, cuando sufrió un desmayo al pronunciar su mensaje navideño– el tema fue la inminencia del año 2000. "Ya estoy pensando en la fiesta de Navidad del año próximo, cuando yo, si Dios quiere, marcaré el inicio del jubileo mediante la apertura de la puerta sacra –dijo Juan Pablo II–. Seguramente va a ser un gran Año Santo".

El Año Santo comenzará en la Nochebuena de 1999. El Papa abrirá entonces la puerta sacra de la Basílica de San Pedro, que se encuentra normalmente cerrada.

UNA NAVIDAD LEJOS DE CASA, PERO CON PARIENTES Y MISA DE GALLO PARA EL SOLO

Feliz Nochemala, general Pinochet

Pinochet no pudo ir a la iglesia, así que la iglesia –en la persona de un capellán militar chileno– tuvo que ir hacia él en esta Nochebuena que –si la extradición prospera– puede no ser la última que pasa en Inglaterra.

Quería ir a la iglesia pero no lo dejaron; tampoco esperaba pasar la Navidad en Londres, aunque la ciudad le agrada mucho. El ex dictador chileno Augusto Pinochet, a poco más de dos meses de haber sido operado de una hernia y arrestado posteriormente por los crímenes de su régimen, participó en su residencia británica de la Misa de Gallo, oficiada por un capellán del ejército chileno que viajó especialmente para la ocasión. A pesar de la distancia, Pinochet pudo pasar la Nochebuena con toda su familia, pero eran tantos que hubo que alquilar una segunda casa en el lujoso barrio de Wentworth Estate. En Chile sus partidarios decidieron pasar la noche del 24 en la calle para solidarizarse con su líder.

Los abogados del ex dictador intentaron sin éxito que el tribunal londinense de Bow Street autorice a su cliente a salir de la casa. "No lo autorizaré a que vaya a la iglesia. Que venga ella a él", respondió en la audiencia del martes el juez Graham Parkinson, quien sí concedió el derecho a la celebración de una misa en su propio domicilio. De este modo, la familia de Pinochet pudo aislar al ex dictador del contexto y hacer "que todo esto se parezca lo más posible a una Navidad normal en Chile", según expresó el diputado derechista Iván Moreira.

Para el gobierno chileno, el regalo que dejó en el arbolito el ahora senador vitalicio es cada vez más difícil de administrar, y no sólo por los gastos que genera mantenerlo en Londres a la espera de lo que ocurra el 18 de enero, cuando la Cámara de los Lores británica se pronuncie sobre su inmunidad por su condición de ex jefe de Estado. La detención de Pinochet dividió a la coalición oficialista de la Concertación por la Democracia. Mientras la mayoría de los dirigentes del Partido Socialista expresaba su felicidad por el hecho de que Pinochet fuera finalmente juzgado, la Democracia Cristiana del presidente Eduardo Frei apoyó la gestión del gobierno para la liberación del ex dictador. El clima se ha calentado aún más con el enojo de la derecha aliada de Pinochet y las presiones del ejército para tomar medidas contra Gran Bretaña y España.

AFP




Pinochet participó de la Misa de Gallo oficiada por un capellán militar.

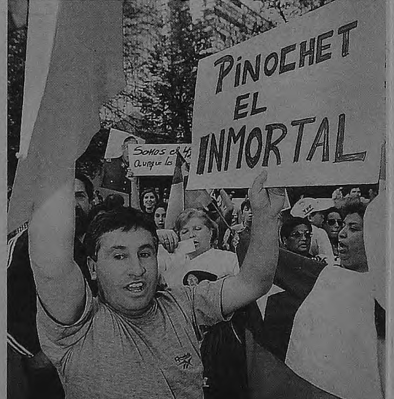
"El tema fundamental es la reconciliación", dijo Frei el jueves. "La reconciliación funciona en la medida que conjuguemos bien los ingredientes que nos ha señalado también la Iglesia Católica: la verdad, la justicia, el arrepentimiento y el perdón", señaló el presidente, quien solicitó "gestos que deben salir desde el fondo de las conciencias y el alma de las personas, sin esperar retribución alguna porque la reconciliación no se negocia". El arzobispo de Santiago, monseñor Francisco Javier Errázuriz, también llamó ayer a la reconciliación y pidió orar por Pinochet. Sin embargo, para ser ecuánime, dijo que la oración debía estar dirigida a todos los chilenos que deben pasar las fiestas obligadamente fuera del país, como los cinco integrantes del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) que están detenidos en Brasil por el secuestro del empresario Abilio Diniz en 1989 (ver página 19).

Abyectos: ***"Algunos hechos como la tortura y el genocidio son tan abyectos que no se debe garantizar la inmunidad de nadie", dijo ayer el cardenal Basil Hume.***

Sin embargo, algunos representantes de la Iglesia Católica británica fueron menos indulgentes con Pinochet. "Algunos hechos como la tortura y el genocidio son tan abyectos que no se debe garantizar la inmunidad de nadie que los haya perpetrado o autorizado", dijo ayer el cardenal Basil Hume. El reverendo Cormac Murphy-O'Connor, de la diócesis de Arundel y Brighton a la que pertenece la residencia alquilada para el ex dictador, lamentó públicamente que el juez Parkinson no haya permitido la salida de Pinochet pero un poco más tarde un vocero de la Iglesia Católica dijo que la institución no tiene por qué comentar las decisiones de la Justicia.

En la paqueta comuna santiaguina de Las Condes, muy cerca de las embajadas de Gran Bretaña y España, los simpatizantes de Pinochet pasaron la Nochebuena en la calle para protestar contra la detención de su líder en Londres. El presidente de la Fundación Pinochet, general retirado Luis Cortés Villa, dijo que la idea era hacer un pequeño gesto de sacrificio personal, como "el que está haciendo nuestro general a nombre de todos los chilenos. Pero él es quien está sufriendo más que ninguno de nosotros, sin duda". Luego de varios procesos judiciales, España, Francia y Suiza cursaron pedidos de extradición contra Pinochet para ser juzgado por los delitos de genocidio, tortura y desaparición de personas. La alta Corte de Justicia británica le había otorgado en un principio la inmunidad por haber sido ex jefe de Estado pero ésta había sido levantada por la Cámara de los Lores británica, que ahora revocó su propio fallo por las denuncias de parcialidad contra lord Hoffman, integrante de Amnesty International Charity Ltd. Por tercera vez en menos de dos meses, los lores deberán discutir desde el 18 de enero qué harán con Pinochet. Si revocan el fallo, el ex dictador podrá volver a Chile. Si lo ratifican, habrá un proceso de hasta un año de duración para que la extradición se haga efectiva y posiblemente otra Navidad en Wentworth Estate.

AFP



Un pinochetista en Santiago pide por su héroe.
Los partidarios del general pasaron la Nochebuena en la calle.

Dos policías británicos montan guardia en la entrada del exclusivo country de Wentworth Estate, donde el ex dictador pasó la Navidad.

POR QUE LOS LORES FALLARON CONTRA SI MISMOS

Cómo deciden los "law lords"

Por Sergio Kiernan

La decisión de los lores de anular el fallo en contra de Pinochet y volver a juzgar la cuestión sorprendió tanto como el fallo mismo. Nadie esperaba que los law lords rechazaran la inmunidad del ex dictador chileno, ya que no es el tipo de cosa que se espera de la naturalmente conservadora Cámara alta británica, ni de sus aristocráticos miembros. Para entender lo sucedido, hay que entender también que Gran Bretaña se encuentra, en lo legal, en un curioso punto de inflexión: está naciendo una corte suprema y, gracias a la inmersión jurídica en la Unión Europea, está cambiando la letra y el mismo espíritu de la ley.

Los jueces británicos fueron, por siglos, nobles llenos de opiniones y de ideas políticas, sin mayores límites de procedimiento. En el siglo XVII nació la imagen del "juez colgador", el *hanging judge* impiadoso, prejuicioso y defensor de la propiedad privada y el orden social por encima de cualquier consideración humanitaria. Ese juez letal –el mismo que se ve, tres siglos después, en la película *The Wall*– aplicaba una ley que punía con la esclavitud en Australia el robo de un pan y con la muerte el robo de una moneda.

Estos jueces dejaron de existir porque la sociedad cambió y en la ley británica la costumbre y el precedente tienen un peso desconocido entre nosotros, seguidores del método "codicista". Mientras que los ingleses van haciendo sus normas sobre la marcha, aplicándolas y reescribiéndolas de acuerdo con lo que parezca normal en cada época, los codicistas se atienen más al texto. Entre muchos devaneos y experimentos, surgió el sistema de que la Cámara de Lores fuera el tribunal máximo de la nación.

Con el tiempo, los lores crearon un grupo especial, los Law Lords, para atender asuntos legales, compuesto en general de jueces o abogados que sean nobles o sean ennoblecidos y opten por servir en el comité. De ninguna manera puede construirse a este grupo como una corte suprema a la argentina (porque son impermeables a cualquier manipulación del gobierno) o norteamericana, ya que este comité no legisla ni hace interpretaciones amplias. Los Law Lords no podrían cambiar a Gran Bretaña como la Corte Suprema cambió Estados Unidos al declarar ilegal la discriminación racial.

Otro elemento que surgió con los siglos fue la gradual erosión de la arbitrariedad de los jueces, que tuvieron que sujetarse a normas más parejas. Ya no hubo espacio para reaccionarios que aplicaran la noción legal que se les antojara: la ley debía ser pareja para todos y el magistrado una figura neutral, desapasionada, un intérprete de la ley y no un defensor del orden constituido.

La Unión Europea está creando un conjunto de leyes de aplicación a todos los países miembros, lo que incluye una corte europea colocada por encima de cualquier tribunal supremo de cualquier nación individual. Esto introduce una serie de novedades y problemas que los británicos resienten en particular. Por ejemplo, que los convenios sobre tortura, derechos humanos y crímenes contra la humanidad se aplican en una ex potencia colonial que tradicionalmente se manejó con una *realpolitik* cruel que incluía el apoyo y la garantía de un dulce exilio a los dictadores amigos.

Pinochet, por supuesto, estaba en Londres de vacaciones confiado en esta tradición legal. Los jueces que emitieron la orden de prisión y los Law Lords que descartaron su inmunidad diplomática crearon toda una novedad. Que Lord Hoffman, el juez que desempató la cuestión, haya sido exitosamente objetado por la defensa del dictador chileno también lo es. La Cámara de Lores encontró objetable que un militante de Amnesty International, un grupo manifiestamente enemigo de Pinochet, haya votado en un caso que hace al dictador.

Los lores están comenzando a comportarse como una corte suprema, creando nuevos estándares: si uno de sus miembros tiene un conflicto de interés con el acusado, debe avisar y ganar el voto de sus colegas para seguir enel jury. De lo contrario, su voto puede ser impugnado. Eso es lo que le ocurrió a Hoffman.

PERO CON PARIENTES Y MISA DE GALLO PARA EL SOLO

emala, general Pinochet

-en la persona de un
a Nochebuena que -si
e pasa en Inglaterra.

AFP



lo oficiada por un capellán militar.



Dos policías británicos montan guardia en la entrada del exclusivo country de Wentworth Estate, donde el ex dictador pasó la Navidad.

"El tema fundamental es la reconciliación", dijo Frei el jueves. "La reconciliación funciona en la medida que conjuguemos bien los ingredientes que nos ha señalado también la Iglesia Católica: la verdad, la justicia, el arrepentimiento y el perdón", señaló el presidente, quien solicitó "gestos que deben salir desde el fondo de las conciencias y el alma de las personas, sin esperar retribución alguna porque la reconciliación no se negocia". El arzobispo de Santiago, monseñor Francisco Javier Errázuriz, también llamó ayer a la reconciliación y pidió orar por Pinochet. Sin embargo, para ser ecuánime, dijo que la oración debía estar dirigida a todos los chilenos que deben pasar las fiestas obligadamente fuera del país, como los cinco integrantes del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) que están detenidos en Brasil por el secuestro del empresario Abilio Diniz en 1989 (ver página 19).

Abyectos: *"Algunos hechos como la tortura y el genocidio son tan abyectos que no se debe garantizar la inmunidad de nadie", dijo ayer el cardenal Basil Hume.*

Sin embargo, algunos representantes de la Iglesia Católica británica fueron menos indulgentes con Pinochet. "Algunos hechos como la tortura y el genocidio son tan abyectos que no se debe garantizar la inmunidad de nadie que los haya perpetrado o autorizado", dijo ayer el cardenal Basil Hume. El reverendo Cormac Murphy-O'Connor, de la diócesis de Arundel y Brighton a la que pertenece la residencia alquilada para el ex dictador, lamentó públicamente que el juez Parkinson no haya permitido la salida de Pinochet pero un poco más tarde un vocero de la Iglesia Católica dijo que la institución no tiene por qué comentar las decisiones de la Justicia.

En la paqueta comuna santiaguina de Las Condes, muy cerca de las embajadas de Gran Bretaña y España, los simpatizantes de Pinochet pasaron la Nochebuena en la calle para protestar contra la detención de su líder en Londres. El presidente de la Fundación Pinochet, general retirado Luis Cortés Villa, dijo que la idea era hacer un pequeño gesto de sacrificio personal, como "el que está haciendo nuestro general a nombre de todos los chilenos. Pero él es quien está sufriendo más que ninguno de nosotros, sin duda". Luego de varios procesos judiciales, España, Francia y Suiza cursaron pedidos de extradición contra Pinochet para ser juzgado por los delitos de genocidio, tortura y desaparición de personas. La alta Corte de Justicia británica le había otorgado en un principio la inmunidad por haber sido ex jefe de Estado pero ésta había sido levantada por la Cámara de los Lores británica, que ahora revocó su propio fallo por las denuncias de parcialidad contra lord Hoffman, integrante de Amnesty International Charity Ltd. Por tercera vez en menos de dos meses, los lores deberán discutir desde el 18 de enero qué harán con Pinochet. Si revocan el fallo, el ex dictador podrá volver a Chile. Si lo ratifican, habrá un proceso de hasta un año de duración para que la extradición se haga efectiva y posiblemente otra Navidad en Wentworth Estate.

POR QUE LOS LORES FALLARON CONTRA SI MISMOS

Cómo deciden los "law lords"

Por Sergio Kiernan

La decisión de los lores de anular el fallo en contra de Pinochet y volver a juzgar la cuestión sorprendió tanto como el fallo mismo. Nadie esperaba que los law lords rechazaran la inmunidad del ex dictador chileno, ya que no es el tipo de cosa que se espera de la naturalmente conservadora Cámara alta británica, ni de sus aristocráticos miembros. Para entender lo sucedido, hay que entender también que Gran Bretaña se encuentra, en lo legal, en un curioso punto de inflexión: está naciendo una corte suprema y, gracias a la inmersión jurídica en la Unión Europea, está cambiando la letra y el mismo espíritu de la ley.

Los jueces británicos fueron, por siglos, nobles llenos de opiniones y de ideas políticas, sin mayores límites de procedimiento. En el siglo XVII nació la imagen del "juez colgador", el *hanging judge* impiadoso, prejuicioso y defensor de la propiedad privada y el orden social por encima de cualquier consideración humanitaria. Ese juez letal –el mismo que se ve, tres siglos después, en la película *The Wall*– aplicaba una ley que punía con la esclavitud en Australia el robo de un pan y con la muerte el robo de una moneda.

Estos jueces dejaron de existir porque la sociedad cambió y en la ley británica la costumbre y el precedente tienen un peso desconocido entre nosotros, seguidores del método "codicista". Mientras que los ingleses van haciendo sus normas sobre la marcha, aplicándolas y reescribiéndolas de acuerdo con lo que parezca normal en cada época, los codicistas se atienen más al texto. Entre muchos devaneos y experimentos, surgió el sistema de que la Cámara de Lores fuera el tribunal máximo de la nación.

Con el tiempo, los lores crearon un grupo especial, los Law Lords, para atender asuntos legales, compuesto en general de jueces o abogados que sean nobles o sean ennoblecidos y opten por servir en el comité. De ninguna manera puede construirse a este grupo como una corte suprema a la argentina (porque son impermeables a cualquier manipulación del gobierno) o norteamericana, ya que este comité no legisla ni hace interpretaciones amplias. Los Law Lords no podrían cambiar a Gran Bretaña como la Corte Suprema cambió Estados Unidos al declarar ilegal la discriminación racial.

Otro elemento que surgió con los siglos fue la gradual erosión de la arbitrariedad de los jueces, que tuvieron que sujetarse a normas más parejas. Ya no hubo espacio para reaccionarios que aplicaran la noción legal que se les antojara: la ley debía ser pareja para todos y el magistrado una figura neutral, desapasionada, un intérprete de la ley y no un defensor del orden constituido.

La Unión Europea está creando un conjunto de leyes de aplicación a todos los países miembros, lo que incluye una corte europea colocada por encima de cualquier tribunal supremo de cualquier nación individual. Esto introduce una serie de novedades y problemas que los británicos resienten en particular. Por ejemplo, que los convenios sobre tortura, derechos humanos y crímenes contra la humanidad se aplican en una ex potencia colonial que tradicionalmente se manejó con una *realpolitik* cruel que incluía el apoyo y la garantía de un dulce exilio a los dictadores amigos.

Pinochet, por supuesto, estaba en Londres de vacaciones confiado en esta tradición legal. Los jueces que emitieron la orden de prisión y los Law Lords que descartaron su inmunidad diplomática crearon toda una novedad. Que Lord Hoffman, el juez que desempató la cuestión, haya sido exitosamente objetado por la defensa del dictador chileno también lo es. La Cámara de Lores encontró objetable que un militante de Amnesty International, un grupo manifiestamente enemigo de Pinochet, haya votado en un caso que hace al dictador.

Los lores están comenzando a comportarse como una corte suprema, creando nuevos estándares: si uno de sus miembros tiene un conflicto de interés con el acusado, debe avisar y ganar el voto de sus colegas para seguir en el jury. De lo contrario, su voto puede ser impugnado. Eso es lo que le ocurrió a Hoffman.

OPINION

Por James Neilson

Medioevo 1, Siglo XXI 0

A los norteamericanos les encanta proclamar al presidente de turno "el hombre más poderoso del mundo", pero hoy en día el así glorificado es un pobre diablo que ni siquiera puede divertirse un poco con una joven admiradora ni humillar a un tirano menor como Saddam Hussein. A diferencia de los personajes que han ostentado el título en otras épocas –Alejandro, Augusto, Genghis Khan, etc.–, Bill Clinton está obligado a respetar una multitud de reglas democráticas que nadie está en condiciones de definir con precisión, pero también ha de actuar como el jefe de la única superpotencia. No sorprende, pues, que sus esfuerzos por poner coto a Saddam hayan dado pie a un espectáculo que ha resultado tan farsesco como truculento.

El primer problema que enfrenta Clinton tiene que ver con la llamada comunidad internacional. Quienes dicen hablar en su nombre concuerdan en que sería un error de consecuencias acaso apocalípticas permitir que un hombre como Saddam se pertrechara de armas de destrucción masiva biológicas y químicas, pero la mayoría de los gobiernos también dicen oponerse al uso de la fuerza contra el régimen que, según parece, está desarrollándolas, lo cual, en la práctica, supondría que en el fondo se han resignado a que se salga con la suya pero, claro está, lo que tienen en mente no es exactamente eso. Preferirían que Saddam dejara de jorobar pero son reacios a asumir la responsabilidad de obligarlo a comportarse mejor. No les gusta del todo que EE.UU. se arrogue el derecho a vestirse de gendarme, pero si no lo hiciera estarían lamentando su pasividad, lo cual puede entenderse porque en tal caso otros se verían constreñidos a hacer el trabajo.

Igualmente ambiguos son los propios norteamericanos. Quieren que su país aproveche su costosísima superioridad militar, pero no quieren que muera nadie y les causa pesadillas la idea de ocupar Irak, de ahí la hipermoderna pero con toda probabilidad inútil guerra de alta tecnología que, para regocijo de Saddam, Clinton libró contra blancos supuestamente estratégicos. Además, si bien los norteamericanos no derramarían muchas lágrimas por la suerte de uniformados iraquíes, no están dispuestos a tolerar que haya bajas propias, pero a Saddam no le importa un bledo la muerte de sus compatriotas militares o civiles, ventaja que le ha permitido confirmar, por si fuera necesario, algo que ya era evidente: cuando es cuestión de la violencia puesta al servicio de la ambición personal, el medioevo no tiene nada que aprender de la edad de la cibernética.

Navidad sin inspectores, regalo para Saddam

Irak afirmó que la Unscom, inspectores de armas de la ONU, está acabada, mientras sólo Washington y Londres la defienden.


AFP

Tres musulmanas en la ciudad santa de Kerbala.
En Bagdad se vivió una Navidad con sirenas de alarma.

Estados Unidos y el Reino Unido se han quedado solos en la defensa de la Unscom. El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas espera tener redactado la semana próxima un documento en torno de la crisis de Irak, en el que los dos países que ejecutaron la operación Zorro del Desierto quieren que quede claro que la inspección de armamento en Irak debe seguir a cargo de la misión especial designada para ello, la Unscom, y bajo el mando de Richard Butler. Por su parte, Rusia, China y Francia, que ya han pedido la dimisión de Butler, proponen que el secretario general Kofi Annan adquiera un papel protagonista en la reconciliación. A todo esto, Irak aclaró el jueves que considera que la Unscom está "muerta y enterrada".

El Consejo debe aprobar por consenso, seguramente el próximo lunes, y después de la quiebra provocada por los bombardeos de la semana pasada, un documento en el que por ahora sólo hay un punto de unanimidad: que ese órgano de Naciones Unidas debe asumir la responsabilidad de las relaciones con Irak en el nombre de la comunidad internacional. En la propuesta rusa no se menciona a la Unscom, pero a cambio se pide a Annan un mayor peso: que "siga haciendo su papel de promover la ayuda humanitaria y la diplomacia conciliatoria". Estados Unidos no quiere firmar documento alguno en el que aparezca la expresión "diplomacia conciliatoria".

La necesidad de inspecciones como la realizada hasta ahora también fue el objeto de una comparecencia del asesor de Seguridad Nacional de EE.UU. Samuel Berger, el jueves en Washington. "La estrategia que podemos y que debemos seguir es la de contener a Saddam a corto y medio plazo, por la fuerza si hace falta, y promover un nuevo Gobierno a largo plazo", afirmó Berger. Refiriéndose a la propuesta de Rusia y de Francia para cambiar la orientación de las inspecciones, Berger dijo que "no debemos recompensar la intransigencia iraquí con un nuevo mecanismo de vigilancia descafeinado, para satisfacer sus demandas. No debemos bajar el listón".

Mientras tanto, Bagdad vivió una Navidad tensa, principalmente por las sirenas de alarma que anuncian un ataque aéreo, que no se produjo. Momentos antes de la tradicional Misa de Gallo en Nochebuena, se oyeron las sirenas de alarma en la ciudad. Poco después sonó la señal de fin de alarma y no hubo ni intercambio de disparos ni explicación oficial de lo ocurrido. Dos altos árboles de Navidad fueron encendidos en Bagdad, uno ante las oficinas del Programa de Desarrollo Nacional de la ONU, en el río Tigris, y otro ante la antigua embajada norteamericana, ahora ocupada por la de Polonia, que se encarga de los intereses estadounidenses. Ambos árboles, colocados por las autoridades, tenían una Estrella de Belén y estaban decorados con estrellas de papel, cada una con el nombre y la edad de un niño que, según dijeron, murió a causa de las sanciones. "Es un árbol de Navidad ... que lleva los nombres de los niños que fueron martirizados por la imposición de sanciones ... empañados por las lágrimas de sus familias", se leía en placas colocadas a sus pies en inglés y árabe.

La pobreza y el cansancio limitaron la Navidad iraquí. Las decenas de iglesias, situadas en medio de las muchas mezquitas de la inmensa metrópoli de Bagdad, celebraron sus misas como de costumbre, mientras los fieles con más medios económicos compraban pavos y árboles de Navidad en el gran mercado de Shorja. "Oramos por la paz luego de los bombardeos. Este embargo es la continuación de la guerra. Matan con la falta de víveres y medicamentos", explicó monseñor Emmanuel Delly, arzobispo auxiliar del patriarcado caldeo. Unos 750.000 cristianos viven en Irak, sobre un total de 22 millones de habitantes.

OSAMA BIN LADEN PIDE VENGAR LOS BOMBARDEOS A IRAK

El terrorista del millón llama a matar

El millonario saudita Osama bin Laden llamó a "combatir y matar a los estadounidenses, los británicos" y los israelíes, en una declaración publicada ayer. "Los pueblos británico y estadounidense han apoyado ampliamente las decisiones de sus jefes de agredir a Irak, lo que hace de cada uno de sus nacionales, lo mismo que de los judíos de Palestina ocupada, guerreros que todo musulmán debe combatir y matar", declaró Bin Laden en una entrevista al diario árabe *Asharq al-Awsat*.

El dirigente fundamentalista negó una vez más ser el instigador de los atentados con explosivos cometidos el 7 de agosto pasado contra las embajadas de Estados Unidos en Kenia y Tanzania, o haber sido informado al respecto. De todas maneras, expresó su "apoyo y su admiración por estos ataques y por el autor de toda acción militante contra las fuerzas estadounidenses". Ben Laden fue acusado por Washington de haber instigado esos atentados, que provocaron 224 muertos y miles de heridos.


AFP

Millonario Osama bin Laden.
Pide asesinatos por los bombardeos.

LOS PRESOS BRASILEÑOS LLEVAN YA CUARENTA DIAS SIN COMER

Una Nochebuena de hambre y de sed

Los médicos del Hospital de Clínicas de San Pablo recurrieron ayer a la fuerza para interrumpir la huelga de sed iniciada por los ocho militantes izquierdistas –entre ellos cinco chilenos y dos argentinos– presos en Brasil desde 1989 y quienes ingresaron ayer en su trigesimonoveno día de ayuno. En cumplimiento de una decisión judicial, los médicos y enfermeros ignoraron la resistencia de los ocho presos, y les administraron sedativos y suero con medicamentos, en una actitud duramente criticada por el portavoz oficioso de los militantes, Breno Altman: "Esa decisión es más arriesgada para los presos que la misma huelga de hambre", expresó.

Según un boletín divulgado por el Hospital de Clínicas, los ocho militantes, condenados por participar en el secuestro del empresario Abilio Diniz, están ahora bajo efecto de sedativos y su estado es considerado "estable". La decisión de intervenir en el ayuno fue tomada horas después de que los presos, fuertemente debilitados después de 39 días de huelga de hambre, decidieran suspender también el consumo de agua y de medicamentos en el primer minuto de ayer. La "huelga seca" fue iniciada en protesta contra "la indefinición" del presidente Fernando Henrique Cardoso ante la demanda de que expulse del país a los presos extranjeros y conceda indulto a los brasileños. En su primer pronunciamiento sobre el tema, Cardoso pidió ayer a los militantes que suspendan la huelga de hambre, y se manifestó confiado en que el Congreso aprobará en enero los tratados de transferencias de prisioneros con Argentina y Chile, lo que viabilizará el regreso de los extranjeros a sus países. El mandatario pareció descartar la posibilidad de indulto, por lo menos hasta que se conozca la decisión del Congreso sobre los acuerdos.

Posibilidad: *Cardoso pareció descartar la posibilidad de indulto, al menos hasta que el Congreso decida los acuerdos de transferencia de presos con Argentina y Chile.*

En una sentencia divulgada el martes, el Tribunal de Justicia de San Pablo redujo las condenas de los ocho presos políticos y reconoció su derecho a requerir libertad condicional. Sin embargo, los presos recién podrán requerir ese beneficio a partir de febrero, cuando la decisión del Tribunal de Justicia sea publicada en el diario de la justicia. Su liberación depende además de la autorización del magistrado responsable de la ejecución de los fallos judiciales, quien hasta ahora ha negado todos los beneficios pedidos por los secuestradores del empresario Abilio Diniz, alegando que los militantes podrían aprovechar el beneficio para fugarse del país.

Los ocho presos forman parte de un grupo de diez militantes izquierdistas que, en diciembre de 1989, secuestró al empresario Diniz, buscando recaudar fondos para financiar la guerrilla en El Salvador. En tanto, la Cancillería de Chile mandará un enviado especial a Brasil para tratar con las autoridades locales la situación de los cinco presos políticos chilenos en huelga de hambre. La información fue conocida a través de los diputados del Partido Socialista, Juan Bustos y Fanny Pollarolo, quienes sostuvieron una reunión con el canciller subrogante, Mariano Fernández, a quien pidieron que el gobierno tome una actitud más firme en este caso.

Mientras tanto, en Montevideo, el llamado "Comité Uruguayo por la Liberación de los Presos Internacionales en Brasil" concretó ayer el primer envío de 400 firmas de ciudadanos que reclaman al presidente brasileño la liberación de los ocho presos. El envío salió ayer de la capital uruguaya y, además de las firmas, contiene una apelación "a la sensibilidad del presidente Cardoso", en su condición de "ex luchador social de la resistencia democrática" y exhortándolo a evitar "un desenlace fatal". Y la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU) emitió hoy una declaración en la que expresa "su total rechazo al trato que se les ha dado en Brasil a los declarados presos políticos".

Los ocho presos políticos brasileños habían iniciado una huelga de sed, pero los médicos la interrumpieron por la fuerza.

AFP



Familiares de los presos se manifiestan en Brasil.
La "huelga seca" fue contra la indefinición de Cardoso.

NOTICIERO

Fútbol. "A Vélez y a River les vino bien que Boca haya salido campeón, para volver a motivarse e intentar ganar el próximo torneo", afirmó el presidente de Vélez, Raúl Gámez, quien definió al juez civil Víctor Perrotta, que investiga los problemas de la seguridad en las canchas, como "un desconocedor del fútbol".

Reparto. Futbolistas Argentinos Agremiados repartió unos 600 juguetes entre los chicos internados en el Hospital de Niños y la Casa Cuna de la Capital, durante la Nochebuena. Ayer estuvieron en el Hospital de Niños de La Plata para otro reparto similar.

Bassedas. El pase de Christian Bassedas a la Fiorentina puede resolverse en un mes, según informó el intermediario Settimio Aloisio. "Los directivos de la Fiorentina van a analizar el tema", dijo. Gabriel Batistuta había pedido públicamente al volante de Vélez.

Saralegui. Descartada la compra de Diego Cagna, los dirigentes del Espanyol de Barcelona pretenden la incorporación del uruguayo Marcelo Saralegui, volante de Colón. El lunes llegarán a la Argentina para iniciar las negociaciones. La propiedad del pase es compartida por Colón (el 70 por ciento) y Fénix de Montevideo (el 30 restante), aunque Racing de Avellaneda asegura que le pertenece un porcentaje.

Mercosur. Palmeiras y Cruzeiro juegan esta noche, en Parque Antarctica, la segunda final de la Copa Mercosur, luego de que en el primer encuentro, en Belo Horizonte, el local ganara 2-1. Si Palmeiras vence, habrá un tercer partido el martes 29.

Multa. Olimpia de Paraguay fue multado en 50.000 dólares por la herida cortante que produjo el impacto de un proyectil lanzado por un hincha en la cabeza del línea argentino Ernesto Taibi, durante el partido OlimpiaPalmeiras por la Copa Mercosur.

Canal. Siguiendo la onda adoptada por el Manchester United y el Olympique Marselle, el Flamengo de Río de Janeiro tendrá su propio canal de TV en 1999. "Ningún club brasileño tuvo nunca un mejor medio de promoción", dijo el presidente del popular club, Edmundo Santos Silva, que espera interesar a los 35 millones de hinchas repartidos por todo el Brasil.

Sobornos. Los 26 clubes de la primera división del fútbol chino falsificaron sus libros contables para ocultar el dinero pagado para comprar resultados de partidos y sobornar a árbitros, según denunció el diario oficial de Shanghai.

Si la NBA no se arregla el 7 de enero, no juega

El comisionado David Stern lanzó el ultimátum, pero el sindicato de jugadores cree que todo se va a arreglar. Tres estrellas se van a Europa.

Por Pablo de Jesús
Desde Los Angeles

La NBA se vanagloriaba de ser la única liga profesional deportiva de importancia en Estados Unidos que nunca había perdido un juego debido a un paro patronal, pero a partir de ahora tendrá que inscribir a 1998 como el año en que la todopoderosa organización faltó a la cita con la historia y los aficionados. Tras 178 días de lock-out, el comisionado David Stern dio ayer un ultimátum: si el 7 de enero no se llegó a un acuerdo entre jugadores y dueños, recomendará la cancelación definitiva de la temporada 1998/99.

El conflicto se ramifica, porque tres jugadores –Nick Van Exel, de los Denver Nuggets; Marcus Gamby, de los Knicks, y Reggie Slater, de los Toronto Raptors– presentaron una demanda en Houston para que se les permita jugar en Europa mientras dura el lock-out.

No es esta la primera vez que los diferendos financieros estremecen a la Asociación Profesional de Básquetbol de Estados Unidos, pues en el verano de 1995 se produjo un cierre patronal que duró tres meses y en 1996 hubo otro que apenas duró un par de horas.

En esta oportunidad los basquetbolistas han presentado un frente más homogéneo ante la intransigencia de los 29 dueños de franquicias y, con el aderezo de los intermediarios o agentes de los jugadores, la cuestión ha tomado un rumbo imprevisto y sin solución aparente.

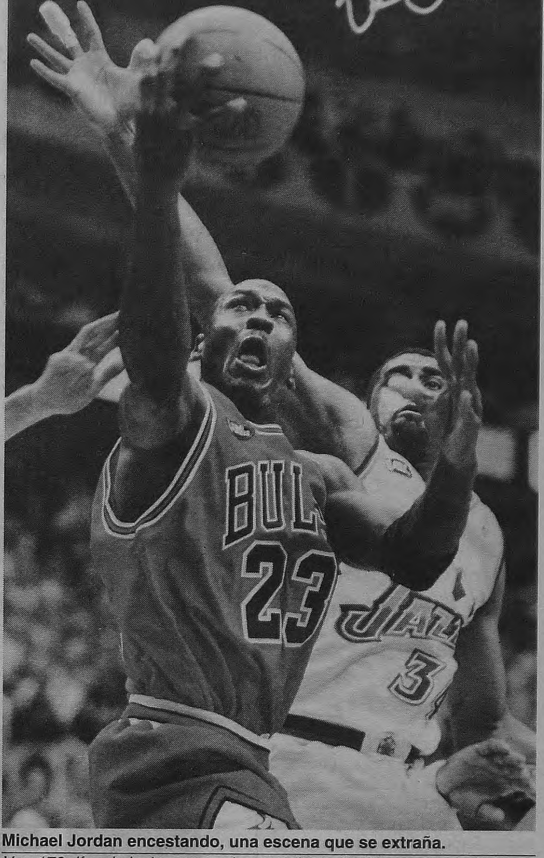
Desde la medianoche del 30 de junio –cuando expiró el acuerdo laboral vigente desde 1996– hasta la fecha, ambos bandos han tenido incontables encuentros públicos y secretos y, como los matrimonios de conveniencia, unas veces se arrullan como tórtolos y otras sacan a la luz los trapos sucios. El diferendo principal gira en torno al porcentaje de las ganancias que será destinado a los salarios. Mientras los dueños abogan por incluir en el nuevo convenio un tope salarial inflexible, los jugadores reclaman lo contrario y sobre todo que se mantenga la famosa "cláusula Larry Bird".

Esta última regla permite a los equipos exceder el tope salarial para retener a sus propios agentes y les sirvió a los Chicago Bulls para pagarle a Michael Jordan más de 33 millones de dólares la pasada temporada, pese a que el tope en el convenio vigente había sido establecido en 26,9 millones. El acuerdo anterior debía expirar en el 2002, pero los propietarios hicieron opción de la cláusula que les permitía revisarlo cada año si la cifra designada a pagar los salarios de los jugadores excedía del 51,8 por ciento del ingreso obtenido en cada temporada.

Según los dueños, la situación se estaba yendo de control y ya debían dedicar al pago de salarios el 57 por ciento de las recaudaciones, un total de 950 millones de dólares. Poco a poco la cifra del diferendo ha ido cambiando y los dueños habían aumentado el 48 por ciento inicial que ofrecieron hasta un 52, mientras los jugadores bajaron del 58 al 56,5 por ciento.

Al menos ya hay acuerdos bases sobre otros tópicos en disputa, como la escala salarial de los novatos, la realización de pruebas antidoping para la detección de marihuana –droga habitualmente usada por los atletas estadounidenses– y la conducta de los jugadores dentro y fuera de las canchas. El primer golpe fuerte se lo anotaron los propietarios, quienes ganaron ante la corte el derecho a no pagar los salarios de sus empleadosdeportistas mientras durara el paro ni a aceptar un mediador independiente en el conflicto, como exigía el Sindicato de Jugadores.

> **Control:** *Según los dueños, la situación escapaba de control y ya debían dedicar al pago de salarios el 57 por ciento de las recaudaciones, un total de 950 millones de dólares.*



AFP

Michael Jordan encestando, una escena que se extraña.
Van 178 días de lock-out, y ya hay una fecha límite.

Stern y su lugarteniente Russ Granik han hecho lo imposible por buscar fórmulas de consenso y con más paciencia que diplomacia han enfrentado la tozudez del camaleónico Billy Hunter, representante del Sindicato de Jugadores, y del presidente de esa organización, el pivot de origen jamaiquino Pat Ewing, de los Knicks de Nueva York. La primera consecuenciade este lock-out fue el boicot de las estrellas de la NBA al mundial de básquetbol realizado en julio en Grecia.

Otros "tragos amargos" del problema han sido la cancelación del Juego de las Estrellas –que dejó pérdidas millonarias a Filadelfia, sede del mismo– y la cancelación de los contratos comerciales de muchos jugadores que sacaban jugosos dividendos de su imagen. Aunque no se ha anunciado todavía una fecha tope para cancelar la temporada, que debía haber empezado el 6 de noviembre, es casi imposible que se pueda comenzar después del 1° de febrero. De llegar un acuerdo inmediato, los equipos necesitarían al menos cuatro semanas para firmar a los agentes libres y los jugadores otras dos para alcanzar la forma competitiva.

Optimismo en los jugadores

Distintas opiniones arrojó la última reunión entre los propietarios de la NBA y el sindicato de jugadores, ya que un portavoz de la Liga admitió que "no hubo avances" en el conflicto, en tanto que representantes del sindicato creen que se llegaría a un acuerdo en el próximo fin de semana. La reunión se desarrolló ayer entre David Stern y Billy Hunter en las oficinas del agente del pivote Shaquille O'Neal (Los Angeles Lakers), Leonard Amato, en Los Angeles. Tras el encuentro, Brian McIntyre, portavoz de la NBA, confirmó la reunión entre los líderes de ambas partes, pero indicó que no se progresó en cuanto a una solución al lock-out.

"No hubo avances y lo único positivo fue que se reunieron y que se podrían producir nuevas negociaciones durante el fin de semana", confirmó McIntyre. No obstante, la otra parte de la negociación le dijo a una cadena deportiva estadounidense que Stern y Hunter podrían llegar a un acuerdo este fin de semana y la propuesta podría ser presentada a votación por el sindicato. Stern, máximo dirigente de la NBA, había anunciado horas antes de la reunión que se estableció como fecha definitiva para la cancelación de la temporada el 7 de enero.

CON ANDREA GONZALEZ, OLIMPIA DE ORO

"Sé que lo gané en la pista"

La patinadora, estrella del deporte argentino en 1998, asegura que se reconoció su esfuerzo aunque creía que el premio lo ganaba Gabriel Batistuta. "Cuando me lo dieron, quedé como una momia", dice.

Por Ariel Greco
Desde Mar del Plata

Andrea González está viviendo un sueño. Para coronar una temporada fantástica, que incluyó 21 medallas entre el Mundial y los Juegos Odesur, se llevó el Olimpia de Oro al mejor deportista argentino. Tras vivir una Navidad diferente, en la tranquilidad de la casa de su novio en Mar del Plata, Andrea recibió a *Página/12* y le contó sus emociones por el lauro.

–Los Olimpia fueron lo mejor que me pasó. Nunca pensé que podía llegar tan alto y jamás se me cruzó por la mente conseguir un Olimpia. Por eso cuando escuché mi nombre por primera vez me agarraron cosquillitas en el cuerpo y eso que era el de Plata. Cuando me dieron el de Oro parecía una momia, no reaccionaba, me quedé quieta en el escenario como una hora después y no me daba cuenta de que tenía los dos premios. Me los traje a Buenos Aires, ayer en Navidad brindamos con mis Olimpia en la mesa, los sigo mirando y todavía no lo puedo creer. Me llaman por teléfono y por ahí me quedo colgada tocando las estatuillas sin prestar atención a lo que me están diciendo. Quiero disfrutarlos, pero aún no caí. Me pasa lo mismo con las medallas del Mundial y de los Odesur. Es sueño, estoy segura de que van a pasar los años y no voy a poder creer que soy Olimpia de Oro".

–El de Plata era previsible, ¿pero se le cruzó por la mente que se podía llevar el de Oro?

–Yo sabía que iba a ser muy difícil, porque me tocó una pelea muy dura. Estaba un ídolo como Batistuta, que es uno de los mejores, Meolans y varios más. Yo sinceramente pensaba que se lo iba a llevar Bati.

–¿Qué le resultó más emocionante, ganar el Olimpia de Oro o escuchar el himno en un podio mundialista?

–Las dos cosas son lindas, pero no puedo distinguir qué fue más emocionante. Porque para que te reconozcan con un premio, primero tenés que ganártelo en la pista. De lo que sí estoy segura es de que en el '98 me pasaron los mejores momentos de mi vida. Espero que el que viene sea tan bueno como éste, aunque para eso hay que seguir luchando.

–Siempre comenta que uno de sus próximos objetivos son los Panamericanos de Winnipeg del año que viene. ¿Se imagina siendo la abanderada de la delegación argentina?

–Ojalá que se dé, aunque ya sería empezar el año con una alegría inmensa de nuevo.

–¿Y en lo deportivo?

–Para esos Panamericanos sé que tengo que entrenar muy duro, porque quiero volver a subir al podio. Estoy convencida de que por más que te entreguen un premio no hay que bajar los brazos y decir "listo, tengo todo lo que quiero". Para nada. Todavía soy muy joven y puedo seguir luchando.

–¿Cómo lleva una mujer un deporte tan duro para el físico?

–Si vos querés destacarte, tenés que soportar todo. Sean golpes, caídas, trampas que hagan en las carreras o lo que fuese porque la fama cuesta. A veces me miro y digo "uy, tengo hombros regrandes, las piernas musculosas, la cola", pero este deporte es así y a mí el cuerpo que tengo me gusta. Y los golpes los tomo como cosas de la naturaleza. A veces venís corriendo muy bien, pero la de adelante se cae y te hace rodar a vos. Son riesgos.

–¿Hay mala intención?

–Tanto a nivel nacional como mundial todos se matan por ganar y todos ponen su granito de arena, su fuerza, su voluntad y a veces también ponen algunas trampas. Te empujan, te toman de la cintura, te tiran para atrás, pero para soportarlo hay que estar bien preparada.

–¿Se puede entrenar contra eso?

–Sí, por eso hago pesas y me entreno con mi novio Javier y con Martín Gómez. A mí me cuesta seguir el ritmo de ellos porque tienen más fuerza pero intento que no me saquen mucha ventaja. Ya tratando de seguirles elritmo a mí me sirve para después correr con las mujeres. A veces practicamos haciendo series y tanto Javier como Martín me tocan con los hombros, me mueven para que yo tenga que ponerme firme. Por eso después cuando me pega una chica o me empujan no lo siento tanto el golpe como mis compañeras.



Andrea González, con los Olimpia de Oro y de Plata en las manos.
"Estoy segura de que van a pasar los años y no voy a poder creerlo", opina.

"Sin notas no hay sponsors"

Por A.G.

Junto con las medallas y los premios, a Andrea González le llueven pedidos de entrevistas que su novio Javier McCargo, integrante del equipo argentino de patín, se encarga de agendar. González atiende cada una de las solicitudes a pesar de su timidez, por la necesidad de conseguir auspiciantes para poder mantenerse en ese nivel. "El reconocimiento es algo muy bonito, pese a que les tengo mucho miedo a los periodistas y a los micrófonos, que trato de superar. Creo que el miedo se me tiene que ir con la práctica y porque el periodismo me ayudó mucho. Las notas las tenés que dar porque si no nadie te conoce y los sponsors nunca aparecen."

Del arte a la velocidad

Por A.G.

A pesar de haber empezado a patinar a los siete años imitando a su hermana mayor, Andrea González recién comenzó a competir en pista tres años después. Por más que ella ya le fascinaba la velocidad, sus primeras armas fueron en el patín artístico, pese a que hoy señala que esa disciplina no era para ella.

"Mi tía me llevó al club Italiano de José C. Paz, y así me enganché. Querían que hiciera artístico, pero eso de dar vueltitas o bailar con la pollerita no era para mí. Yo iba de una punta a la otra de la calle lo más rápido que podía", asegura. "Me peleaba muy seguido con el profesor porque iba a toda velocidad y siempre corría el riesgo de tirar a alguna de las chicas de artístico. Así me decidí a seguir en patín carrera."

Además de la satisfacción que le producía patinar, reconoce que el deporte también era el mejor tranquilizante de su infancia. "Cuando estaba nerviosa el patín me relajaba, lo mismo cuando mi mamá me retaba. Cuando era chica sentía que todos los problemas desaparecían cuando empezaba a patinar."

LO ANUNCIO FERNANDO MIELE

Vuelven los torneos largos

El presidente de San Lorenzo de Almagro, Fernando Miele, anunció que a mediados de 1999 "volverían los campeonatos largos" en la AFA, que se desarrollan en dos fases, partidos de ida "y revancha, lo más lindo que tiene el fútbol". De este modo, el próximo torneo Clausura "será el último de los (torneos) cortos", pues "ya pasó el tiempo y la brillantez de los dos campeonatos anuales, pero con dos puntos de premio para el equipo que ganaba un partido", argumentó ayer Miele. "Ahora –para Miele– con los tres puntos para el cuadro vencedor, se escapan equipos que ganan seguido y el resto queda muy tensionado. Entonces, ha llegado el momento de tomar decisiones importantes. Ya hablé con (el titular de la AFA) Julio Grondona y, a partir de junio, pienso que vuelven los campeonatos largos."

Para reforzar la innovación sobre el sistema de certámenes que desde principios de esta década se implementó en el fútbol argentino, el máximo dirigente sanlorencista –y vicepresidente de la AFA– dijo que "no puede haber dos pretemporadas en un mismo año". Por cuestiones "económicas y de mentalidad, va a ser mejor que el jugador compita en un campeonato largo y no, como en la actualidad, piense dos veces en las vacaciones y en cambiar el auto, por ejemplo, dejando el fútbol de lado, sin rendir al máximo de sus posibilidades", acotó quien fue reelecto hace pocos días en San Lorenzo y, al finalizar el período gubernamental que inauguró esta semana, cumplirá quince años de mandato. Con esta modificación, también se alterarían los torneos de verano y, al parecer de Miele, "la Copa Libertadores debería jugarse como si fuera un Mundial o una Copa América, en un mismo país y durante 20 días, para evitar el desgaste de los viajes y las erogaciones en hotelería". "Esto no es Europa, donde en una hora de avión viajamos de un país a otro", enfatizó.

OPINION

Por Diego Bonadeo

¿Se parecen Andrea y Bati?

Aunque sea cierto que las comparaciones no son odiosas, sino simplemente comparaciones, cuando de mezclar se trata, algunas veces se corre el riesgo de perder identidad. La historia de los premios Olimpia, que anualmente entrega el Círculo de Periodistas Deportivos, y de los que en ciertas oportunidades uno fue partícipe aún bajo protesta por ciertas metodologías, tiene un más que antojadizo eslabonamiento de nombres, apellidos y actividades.

Desde siempre, resultó incomprensible que en el mismo deporte se ternaran "amontonados" arqueros con jugadores de campo en el fútbol o velocistas con maratonistas en atletismo. Es, por cierto, muy poco lo que tiene que ver lo que hacen unos con lo que hacen los otros. Tanto en la preparación física, como en los entrenamientos o en la competencia en sí.

Otros dislates aparecen a la vista cuando deportistas hiperprofesionales, ya hechos como mujeres u hombres en la vida, deben dirimir trofeos con promisorios preadolescentes tan preocupados por mejorar su rendimiento deportivo como por el examen de geografía o literatura de fin de año.

Pero como el espectáculo debe continuar, "siga, siga". Así pueden aparecer peleando el Olimpia de oro una mariposista todavía no "señorita", como un motonauta-diputado con pergaminos no debidamente acreditados, pasando por un enorme pesista o un rugbier con orejas arrepolladas.

Y aquí, independientemente de las muy diversas historias de vida extradeportiva que cada uno trae en sus alforjas, aparecen elementos absolutamente inconciliables e incomparables entre unos y otros en cuanto a sus respectivas actividades lúdicas.

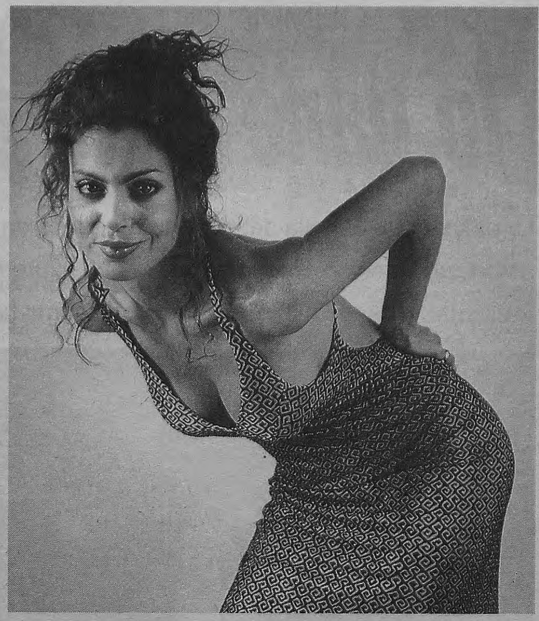
Aceptemos –aún sin aceptar– que un chiquilín de secundaria llega como el mejor en su deporte a la final-final por el Olimpia de oro, con antecedentes "parecidos" a los de un maduro deportista que gana millones por año por jugar a algo, más televisión, merchandising, ropa deportiva y demás.

Generalmente ese "algo" a lo que juega cada uno no se parece en nada prácticamente a lo que juega el otro. A veces inclusive, en la terna de un mismo deporte aparecen deportistas tan disímiles como los ya puntualizados antes en el caso del atletismo o el fútbol.

Para qué hablar y escribir sobre el absurdo que supone evaluar el año deportivo de un pelotari respecto de un polista o un gimnasta. O el año deportivo de Andrea González respecto del de Batistuta. Es algo así como elegir al mejor de entre los mejores metiendo en la misma bolsa a Enrique Cadícamo, Marta Pelloni y Miguel Angel Solá.

La modelo y conductora cree que "De a 2" fue un hito de la televisión argentina.

"Lo mejor fue que a veces la gente no terminaba de ver el programa", recuerda.



"A veces el Gobierno resulta pornográfico"

Luego de haber pasado del cable al aire con "De a 2", levantado sin explicaciones por América, Karina Mazzocco regresa al aire con un programa periodístico, "Marte y Venus".

Por Luis Vivori

Karina Mazzocco huye con esfuerzo tanto de aquel axioma que dice: *Linda = tonta* como del galardón que le quedó pegado luego de su incursión en la conducción con "De a 2", ése de ser la *mujer sexo* por excelencia de la televisión argentina. Con estas intenciones y sin prejuicios a la vista, se apronta a conducir "Marte y Venus", el nuevo y demorado ciclo periodístico (iba a salir a mediados de año) con el que vuelve a la pantalla dejando de lado las temáticas sexuales, aunque con el amor de pareja como centro. Convencida de que lo que viene no es más que una continuación de lo hecho o algo así como su culminación –"ahora al sexo lo reemplaza el amor, al fin y al cabo la búsqueda de todas las personas"–, Mazzocco contó a **Página/12** los detalles de la propuesta que tiene hora de largada a las 23 del lunes 4 de enero, por América.

–El amor va a reemplazar al sexo ... ¿qué otras cosas plantea el programa?

–Se trata de hombres y mujeres en el fin de siglo. La gente está cada vez más metida en su trabajo y en sus deberes que en sentir. La idea es hablar de las diferencias reales que existen entre ambos sexos, y que cada uno pueda aprovechar de ellas más que sufrirlas. En el programa habrá opiniones de la gente en la calle y de famosos.

–¿Tiene un formato periodístico?

–Sí, con informes y mucho testimonio. No habrá entrevistados en el piso, por lo menos no reporteados por mí. Se va parecer a "De a 2", pero en realidad no sabemos bien todavía cómo se va a ir armando. Sí se puede decir que la columna vertebral van a ser el amor, el romanticismo, la pareja y la comunicación.

–El perfil híper sexual que tenía en la conducción de "De a 2", ¿la representa?

–Fue un personaje. Fue un trabajo de actriz: tenía que ponerme adelante de la cámara y dar información, y me caracterizaba. Esto no significa que nada de lo que vendíamos en "De a 2" tuviese que ver conmigo. De hecho tengo la sensualidad incorporada. Tenía que ser una especie de amiga del sexo o abrir mi cabeza para poder hablar de esos temas. De todas formas, la tele vende una historia que perfectamente puede no ser la realidad.

–Quizá el impacto del programa tuvo que ver con que se hablaba sobre cosas que la televisión ocultó.

–Es cierto. Generalmente no se toman al pene y a la vagina de manera natural. ¿Por qué no hablar de nuestra anatomía naturalmente? Disparó algo raro que me parece muy interesante. Ojo, al principio fue muy difícil, pero después me acostumbré. Vengo de una educación religiosa y justamente nadie mejor para hablar de sexualidad que alguien con esa formación. Pero es muy loco, me llegaron a preguntar si me había casado de blanco. Lo único que queríamos con el programa era que la gente pudiera disfrutar de su sexualidad, en una sociedad que está demasiado preocupada por producir y no por hacer el amor. Lo mejor que logramos es que mucha gente no llegaba a terminar de ver el programa. Lograr eso es alucinante.

> **Sensación:** *"A mí me preocupa mucho más leer el diario y ver lo que pasa en mi país todos los días que ver por tele a dos personas haciendo el amor".*

–¿Cuál fue su mayor placer al hacer esa experiencia?

–Creo que el haber hecho un programa comprometido. Es la línea que me gustaría seguir haciendo. Que la gente termine de verlo y le quede algo rebotando en la cabeza, que se queden pensando. Es difícil porque en la TV cada vez se hace menos esto, rifan o sortean cualquier cosa, pero a mí me gusta que quede algo. En esa experiencia fue bueno hablar de las minorías sexuales, o contar cosas que en la televisión nunca se habían contado, al menos con tanta libertad.

–¿A esta altura no es medio infantil pensar al sexo como algo nocivo?

–Totalmente. Es infantil y triste. Lo pornográfico es la corrupción, las chanchadas que se mandan, el ocultamiento, el afano. A veces el Gobierno es pornográfico. A mí me preocupa mucho más leer el diario y verlo que pasa en mi país todos los días, que ver en televisión a dos personas haciendo el amor.

JUAN CASTRO

"Creo

Por Angel Berlanga

Luego de dos años en la producción general y la conducción de "Zoo", acaso el único programa "de investigación periodística" que queda en la televisión argentina, Juan Castro tiene la sensación de que 1998 no fue un año del todo feliz. A punto de firmar contrato para un tercer año de su programa en América, tiene claro que ya no estará en cámaras con Dolores Cahen D'Anvers (quien trabaja en un proyecto propio para 1999). "Este año le encontré sentido a la frase que afirma que llegar es fácil, lo difícil es mantenerse", cuenta. "El '97 fue el primer año en al aire y en el medio estábamos catalogados como la revelación. En 1998, dentro de un programa periodístico temático como es 'Zoo', fue difícil encontrar temas sin repetirnos. De todas formas, el balance que hago es bueno. Pero en el '99 tenemos que sorprender con artillería pesada. Va a cambiar todo el formato: habrá columnistas y nuevas secciones, se va a eliminar el informe semanal, y vamos a hacer seguimientos de historias chicas, con una forma de trabajo similar –con presupuestos muy distintos, claro– al del programa que se ve por HBO America Undercover."

–Durante el primer año, con

El disfrute

Los sábados de 8 a 10, en la FM Rock & Pop, Juan Castro conduce desde hace tres semanas, junto a Verónica Lozano, "El mañanero". "Es un horario jodido –dice–, pero tengo muchas ganas de hacer radio: ahí encuentro el disfrute que tenía antes en la tele. Es como el recreo de la semana. El programa tiene mucha producción, secciones, entrevistados, pasan cosas constantemente. Por el momento el horario está bien, pero el año que viene sería bueno pasar de 9 a 12. Y de ahí en más, si podemos llegar a un lunes a viernes, sería muy feliz."

ANUNCIA PARA 1999 GRANDES CAMBIOS EN "ZOO"

que nos achanchamos un poco"

El conductor cuenta que Dolores Cahen D'Anvers dejará el programa y admite necesitar "artillería pesada" para la próxima temporada.

entrevistas como la que le hizo a Firmenich, el programa produjo cosas que repercutieron más allá de la televisión incluso. Este año no pasó tanto eso, ¿no?

–Es cierto. En la primera mitad del año fuimos los últimos en agarrarlo libre a Videla, antes de que se armara el kilombo. Y también estuvo la nota sobre Galtieri. Pero no nos levantaron tanto los medios gráficos como el año pasado. Creo, sí, que nos consolidamos como programa periodístico. Pero en determinado momento, al hacer los informes semanales, tratamos de cubrir los temas en toda su magnitud, sin tener las 140 páginas que pueden llegar a tener un libro o una revista. Tenemos nada más que una hora de televisión. Creo que ahí pecamos de soberbios, porque en ese espacio no pueden cubrirse todas las aristas de un tema.

–Es raro que lo admita. En general, los soberbios no asumen serlo.

–Una persona soberbia es la que pretende más de lo que puede. Y realmente quiero poner en pantalla lo que puedo. Estar cómodo en el aire y no intentar demostrar de que aparte de tener ojos verdes, pienso. Me parece que eso ya es una etapa que con dos años de "Zoo" está medio superada. Medio. Tal como estoy planificando el año que viene, ya no pienso hacer campañas de ropa, para que no me pregunten en un reportaje si soy modelo o periodista. Hay que ver qué pongo yo para que eso pase.

–¿Qué diferencias hubo entre que a "Zoo" lo antecediera el programa de Jorge Lanata ('97) o los de Gerardo Sofovich y Andrea Frigerio ('98)?

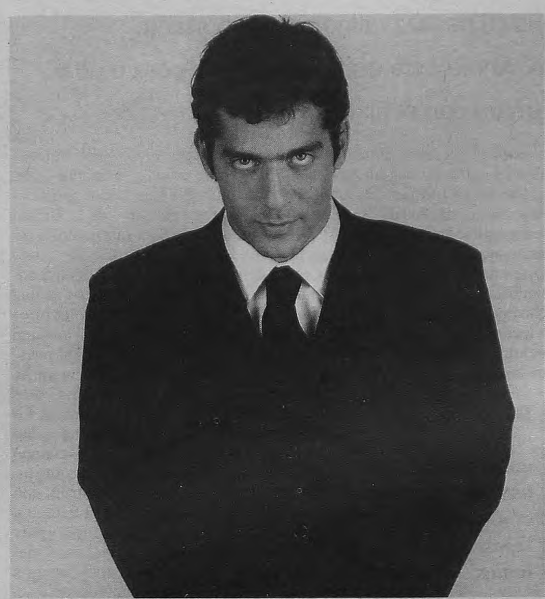
–Salir después de Lanata nos beneficiaba muchísimo. La alegría de este año fue llegar a hacer 11 puntos de rating los domingos, porque la gente nos veía a nosotros, no por reflejo de lo que venía antes. Y los miércoles, después de "Viva la diferencia", donde sabemos que la gente se va, haber hecho casi 8 puntos. En un momento hubo que llegar a la orilla de fin de año con el formato que tuvimos hasta ahora, y esperar al que viene para cambiarlo.

–¿Qué siente cuando tiene tres puntos de rating?

–He aprendido a manejarlo. Al principio era bastante frustrante: quería cerrar las puertas y las ventanas y no hablar absolutamente con nadie. Después empecé a ver las grabaciones de los programas apenas me llegaban las mediciones; si el programa era bueno, más allá de los números, me quedaba tranquilo. Igual, sin dudas, la televisión es un negocio que se rige por el rating, así que cuando apareció un tres, y este año apareció más de una vez, me preocupé por la continuidad de trabajo.

–¿Qué fue lo mejor logrado por "Zoo" este año?

–Un informe sobre pornografía en Los Angeles, otro sobre la marihuana legal en San Francisco y uno sobre Malvinas, a principio de año. Y tres informes que hicimos sobre el Proceso, uno de ellos acerca del Mundial 78.



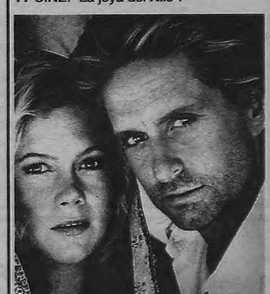
Castro dice que quiere lograr un espacio laboral cómodo en la TV.
"Sin tener que demostrar todo el tiempo que soy más que una cara bonita."

–¿Qué críticas le molestaron?

–Me jodió una crítica que decía que el programa estaba achanchado. En un momento me jodió; después abrí un poco los ojos y ... me di cuenta de que era así. El programa, yo y el equipo estábamos achanchados. Cuando encontrás un método de trabajo y es cómodo, y funciona, te quedás en ese método. Y cuando empieza a fallar tratás de encontrar la falla en otro lado: el horario, o el programa que viene antes que el nuestro, o ... En realidad éramos nosotros. Por un lado me jodió, pero por otro me ayudó a armar con el equipo lo que va a ser el año que viene. Yo había dejado de disfrutar el programa. Este año hubo mucho movimiento de contratos, en la parte comercial. Arreglar todo el tema de la guita tanto con el canal como con mis socios me puso en una sintonía de laburo fea. Realmente, ahora, quiero volver a disfrutarlo. Las vicisitudes contractuales, o de la vida, o que haya gente que te cague en este negocio, son cuestiones que tengo que aprender a enfrentar.

TV

8.00
7-RETROVISOR.
8.25
9-EDUCACION A DISTANCIA.
8.30
7-LINEA ABIERTA.
9.00
7-ACA TV.
10.00
7-HOY CONGRESO.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
2-CRECIENDO CON MAMA.
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
12.00
2-A PLENO SABADO.
7-LA SALUDO DE NUESTROS HIJOS.
9-A TODO MOTOR.
13.00
7-TELEGACETA.
9-SAVANNAH.
11-PACIFIC BLUE.
13-HERCULES.
13.30
7-FUTBOL 2000.
14.00
2-EL TRUENO.
9-CODIGO DE HONOR.
11-EL TRUENO.
13-CENTINELA.
14.30
9-CODIGO DE HONOR.
15.00
7-CINE: "El vuelo del navegante".
11-MARTILLO HAMMER.
13-CINEPLUS: "Navidad en Connecticut" y "La Navidad de Ebbie".
15.30
7-EXPERIENCIA 4X4.
9-FUTBOL: Cruzeiro vs. Palmeira.
16.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-CINE: "King Kong vive".
17.00
7-ALICIA Y EL ALQUIMISTA.
17.30
9-CINE: "Dinero fácil".
18.00
7-MAGAZINE DE SALUD.
11-ZONA CANDENTE.
19.00
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
9-CUENTOS DE LA NATURALEZA.
11-MEEGO.
13-NASH BRIDGES.
20.00
2-JUGAR POR JUGAR.
7-GENESIS.
9-ACOMPAÑAME A SOÑAR.
11-CINE: "La joya del Nilo".



"La joya del Nilo", la continuación de "Tras la esmeralda perdida". A las 20 por Telefé.

13-CINE SHAMPOO: "Dragnet".
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CALOI EN SU TINTA.
22.00
2-CINE: "Los Fabulosos Baker Boys".
7-EL CONVENTILLO DE LA PALOMA.
9-LA NOCHE MAXIMA: "Una mamá para Navidad".
11-CODIGO X.
13-TELESHOW.
23.00
11-MILLENIUM.
23.30
2-BUNKER.
0.00
7-TELEGACETA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
13-EL SHOW CREATIVO.
0.30
7-RAZA DE RAZAS.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



VALMONT
De Milos Forman. A las 22 por Space.

La tercera versión cinematográfica de la novela epistolar que se hizo famosa como *Las relaciones peligrosas* pertenece al checoslovaco Milos Forman. Su autor original fue Choderlos de Laclos, el Vizconde de Valmont. Con el nombre de aquella localidad, Forman bautizó su film. La historia retrata a la aristocracia francesa en colapso y transformación poco antes de la Revolución de 1789. Por entonces, Cécile (de 15 años) sale de un convento para ser instruida en la vida de casada, en un mundo de libertinaje, engaños y dobles traiciones.



VIEJO CANALLA
De Gerard Jord'hui. A las 22 por Cineplaneta.

Jord'hui posee una larga trayectoria como director, pero no de cine sino de TV. Es gracias a su trabajo en ese medio que entró en contacto con actores de la talla de Pierre Richard o Michel Serrault, los protagonistas del que, hasta ahora, es su único largo. Policial negro con toques de comedia (también negra), Jord'hui parece haber dejado a los actores en libertad para la elaboración de los personajes y situaciones de un guión divertido, que transcurre sin mayores sobresaltos a un final más o menos inesperado.



PENSAMIENTOS MORTALES
De Alan Rudolph. A las 22.30 I-Sat.

Bruce Willis, Harvey Keitel y Demi Moore protagonizan este relato de suspenso del realizador de *Equinoccio*. Cynthia Kellog (Moore) se presenta en la agencia del investigador Woods (Keitel) para contar una historia de violencia y de muerte, en la que está involucrada. Ella está casada con un comerciante trepador y desalmado que sólo piensa en sus comisiones. La suerte de su amiga Joyce (Glenn Headly) no es mayor: su marido (Willis) le saca dinero, la engaña y le pega. Todo avanza por los carriles normales hasta que Joyce comienza a mezclar el azúcar con veneno para ratas.



LOS VISITANTES EN VIVO
A las 21.30 por Muchmusic.

El grupo musical Los Visitantes despedirá el año con un show a beneficio del Hospital Neuropsiquiátrico José Tiburcio Borda que se realizará en vivo en los estudios de Muchmusic. Las entradas se canjearán por cualquier elemento considerado útil para los internos del hospital. Los Visitantes, que interpretarán temas de su nuevo disco *Desequilibrio*, son –como– Gardelitos, uno de los grupos argentinos que consideran parte de sus agendas de trabajo shows destinados a los internos de este tipo de instituciones. En la foto, el líder, Palo Pandolfo.

"Tocar jazz y clásico es jugar fútbol y béisbol"

Paquito D'Rivera es el músico de jazz latino más importante de la escena neoyorquina. Ahora está en Buenos Aires para grabar un disco de música de cámara con el pianista Aldo Antognazzi.

Por Diego Fischerman

Paquito D'Rivera es el músico cubano de jazz más famoso. También es un clarinetista *clásico*. Compone, dirige big bands, graba con pequeños grupos o con orquestas sinfónicas y, además, está en estos días en Buenos Aires para registrar un disco de música de cámara junto al pianista argentino Aldo Antognazzi. El nombre del CD será *Música de dos mundos* y allí se darán la mano la segunda sonata para clarinete y piano de Johannes Brahms con obras de Guastavino, Villa-Lobos y el propio D'Rivera. Latino en el mundo del jazz neoyorquino y músico popular en el universo clásico, el saxofonista y clarinetista opina que en esas duplicidades no hay contradicciones: "Para mí es fácil. Mi padre era un saxofonista clásico. Nunca tuvo la habilidad de improvisar pero le encantaban la orquesta de Ellington, la de Benny Goodman y Lester Young. Entonces, como le gustaba pero no podía tocarlo, me introdujo a mí en el mundo del jazz. Por otra parte, hasta que no tuve once o doce años, no supe la diferencia entre una música y la otra. Porque mi padre iba al tocadiscos (primero un fonógrafo y, más tarde, uno de esos de maletita, que se había comprado) y ponía cualquier cosa: Mario Lanza, la Orquesta de Pérez Prado, valses, un flautista francés que le gustaba muchísimo, Goodman tocando Mozart o tocando swing. O sea que para mí todo aquello estaba mezclado; era la misma cosa".

> **Dualidad:** *"La gente piensa que uno es un músico clásico que hace jazz o lo contrario. Y no es ninguna de las dos por separado sino las dos juntas".*

Ex integrante del mítico Irakere, donde estuvo luego de varios años en la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, ese grupo le permitió no sólo hacerse conocido fuera de la isla sino, también, irse de ella. Su relación con Cuba, en todo caso, no tiene nada de amor-odio: "Con Cuba es de amor-amor y con Fidel es de odio-odio". Ganador del Grammy 1997 en la categoría Latin-Jazz y conductor de la United Nations Orchestra, que fundó Dizzy Gillespie, D'Rivera dice que "a uno siempre lo conocen más por una cosa que por otra o los discos de una clase llegan más tarde que los otros y entonces la gente piensa que uno es un músico clásico que se ha puesto a hacer jazz o todo lo contrario. Y no es ninguna de las dos cosas por separado sino las dos juntas. Lo que sí ocurre es que la actitud es distinta cuando se toca jazz y cuando se hace música *clásica*. Es como jugar fútbol y jugar béisbol. En uno hay que moverse todo el tiempo y en el otro hay que estar quieto y muy concentrado, caso como en el ajedrez, y pensar; estar muy atento a todo lo que sucede alrededor".

El dúo con Antognazzi nació por casualidad. Su hija es la esposa de un músico de jazz y a D'Rivera le dio curiosidad saber qué él se dedicaba a tocar la obra de Muzio Clementi. "Es que yo creía que lo único que había hecho ese hombre eran las sonatinas y cuando me enteré que Antognazzi tocaba conciertos y esas cosas, quise conocerlo. Desde ese momento tocamos juntos cada vez que podemos y cuando me ofrecieron hacer este disco en Buenos Aires no lo pensé dos veces. Esta es una ciudad que amo, me encanta tocar con Antognazzi y hacía tiempo, además, que tenía ganas de hacer este disco con *música de dos mundos*. Quería grabar música de las tradiciones clásicas del viejo y del nuevo mundo. Porque lo notable es que siendo clásicas ambas, el sabor de una y otra son totalmente diferentes."

Paquito D'Rivera, entre la música clásica y el jazz.
Vino a Buenos Aires para grabar con Aldo Antognazzi.

UNA NAVIDAD BLASFEMA, EN EL RECOLETA

Cita con la herejía

El grupo de rock Sometidos por Morgan, apadrinado por el artista plástico León Ferrari, concretará mañana un espectáculo multimedia que oficia de presentación de su nuevo disco, “La autopsia del Papa”.



Una obra de Rembrandt, “El monje en los yuyos”, ilustra el programa.
En el espectáculo habrá cuadros, muestras, instalaciones y música.

“La blasfemia y la herejía se refieren, según la definición del diccionario, exclusivamente a las injurias contra la Iglesia. A nosotros nos gustaría extender el significado a toda forma de poder: el Estado, las fuerzas armadas, la política, los grupos económicos y hasta el rock. No para hacer de esto un panfleto, sino para crear un hecho artístico.” Con un espectáculo titulado *Navidad hereje*, el conjunto musical Sometidos por Morgan y un grupo de reconocidos artistas plásticos celebrarán mañana, a su impía manera, la llegada de Papá Noel. Apadrinados por el artista plástico León Ferrari, los integrantes de Sometidos por Morgan montarán mañana, a partir de las 20, en la capilla del Centro Cultural Recoleta, su “homenaje a los artistas blasfemos”, un recital en el que presentarán su nuevo EP –titulado, sugestivamente, *La autopsia del Papa*-. y que estará acompañado por una muestra de arbolitos de Navidad creados especialmente para la ocasión por 17 artistas.

No es la primera vez que Sometidos por Morgan mete la nariz en el mundo del arte. Desde hace cuatro años anima las fiestas de fin de año del Museo Nacional de Bellas Artes. Además, en 1996 presentó, también en el Recoleta –para la inauguración de la muestra “*a:e,iuo*”–, la performance “Sometidos por Morgan se casa con el Arte”, una boda con el artista y animador cultural Federico Klemm –quien personificó al Arte– que también incluyó cuadros e instalaciones. “Autoproclamarnos herejes o blasfemos sería una falta de respeto a los verdaderos herejes y blasfemos. Nuestra ‘Navidad hereje’ es un tributo a los artistas que hacen de la blasfemia un postulado ético y estético”, aclara Pablo Marchetti, cantante del grupo.

“El punto de partida fue la canción ‘La autopsia del Papa’, que escribimos pensando, precisamente, en blasfemar –dice Marchetti–, tratando de adoptar este tipo de actitud y pensando en cómo actuaría un artista blasfemo. En esa época estábamos leyendo algún material sobre Ferrari y las expresiones más radicalizadas del Instituto Di Tella que derivaron en ‘Tucumán Arde’ o en las experiencias del 68. La canción está dedicada a León. Se la hicimos escuchar, le gustó y quedó la posibilidad de hacer algo con él. Sentimos una gran admiración por su obra y, fundamentalmente, por su actitud; nos parece absolutamente necesario para la cultura de un país que exista gente como León Ferrari, David Viñas u Osvaldo Bayer, todos de más de 70 años. Ellos hacen lo que ni siquiera los rockers supuestamente más revolucionarios logran: destruir la cultura desde el arte.”

La lista de los artistas que sumaron sus obras a la “Navidad hereje” incluye a Elenio Pico, Sergio Langer, Miguel Rep, El Niño Rodríguez, Pablo Páez, Kuki Bensky, Jorge Altamira, Pedro Bekinschtein, Gabriela Forcadell, Mariano Grassi, Pablo Cabrera, Verónica Romano, Myriam Salto, Mariano Lucano, Hernán Salamanco, Pablo Ziccarello, Mariana Pellegrini y Cynthia Vietto. Habrá cuadros, objetos e instalaciones.

Definición: *“Nuestra ‘Navidad hereje’ es un tributo a los artistas que hacen de la blasfemia un postulado ético y estético”, dicen los músicos.*

“En un principio decidimos que el show girara sobre la idea de la herejía, pero no sabíamos cuál iba a ser la forma”, admite el cantante de Sometidos. “Hablamos con León, fuimos a la casa y nos mostró un montón de diapositivas con imágenes de obras blasfemas suyas y de otra gente grossa de todas las épocas, desde Rembrandt o Egon Schiele hasta contemporáneos como Pierre et Gilles o la Cicciolina. Le sugerimos que hiciera una selección para pasar durante el recital. Después le pedimos a Mariana Pellegrini un dibujo suyo (un árbol de Navidad hecho con una hoja de cannabis, una muestra de que la herejía puede aplicarse a distintos valores culturales) para usar como tarjeta navideña que también sirve como invitación para el show. Y de allí surgió la idea de convocar a artistas plásticos, con la consigna de que cada uno hiciera una obra que tuviera como tema el árbol de Navidad.”

Sometidos por Morgan tiene un disco, publicado en 1995, titulado *Ludomático*. *La autopsia del Papa* es el título de su primer EP, editado de manera independiente, que estará en venta en el show del Recoleta.”Tuvimos algunos problemas de contrato con la compañía en la que estábamos. Estuvimos dos años tocando mucho, hasta que decidimos parar y grabar, tratando de darle otro sonido al grupo, con arreglos más complejos.” En la formación actual de la banda, una máquina de ritmos reemplazó la batería (y al baterista), y para este show sumaron como invitados un trompetista, un saxofonista y un vibrafonista. “Para nosotros blasfemar no significa subirse al escenario y ponerse a putear sin sentido. Blasfemar es opinar, pensar, cuestionar y cuestionarse. Es por eso que para estas fiestas proponemos sidra y pan dulce, pero también herejías. Ah, y cuidado con los cohetes”, concluye Marchetti.

Una fuerte baja de los alquileres, la irrupción de las cadenas, el aumento impositivo y las nuevas tecnologías son algunos de los problemas de un negocio que cada vez parece menos negocio.

Gustavo Ercole



En la actualidad, los videoclubistas deben pagar más de un 35 por ciento de impuestos.
En 1998, los alquileres cayeron cerca de un 30 por ciento con respecto a 1997, que ya venía en baja.

Su videoclub amigo, una especie que parece en vías de extinción

Por H.B.

El negocio del video parece un reflejo exacto de la actualidad del país: mientras las grandes compañías apuestan todo a la tecnología de punta, dirigida al sector de mayor poder adquisitivo, el viejo videoclub de barrio resiste como puede, o cierra sus puertas frente al avance de las grandes cadenas extranjeras.

Los videoclubistas coinciden en señalar una merma notoria en los alquileres, alrededor de un 20 o 30 por ciento menos con respecto al año pasado (que ya había sido de baja con respecto a 1996). En cuanto a la otra pata del negocio, la venta directa –que permite que, por 15 o 20 pesos, cualquiera pueda comprar un video en un hipermercado o cadena de discos–, todavía no funciona de acuerdo a lo que se esperaba. Aunque ya hay una buena cantidad de títulos a la venta –tanto éxitos recientes como clásicos inoxidables–, la competencia de ciertas videorrevistas como *Caras* (que ofrece videos al público por 4 pesos, subsidiándolos gracias a los avisos y sin pagar impuestos) sigue resultando difícil de remontar. Para peor, los impuestos se descargan sin piedad sobre el videoclub: entre el IVA (23%), ingresos brutos (3,5%) y lo que se lleva el Instituto de Cine (10%), la actividad soporta un gravamen de más del 35% que hace que el negocio se parezca a una quimera. A todo esto hay que sumarle un mal endémico del video, que aparece como insoluble, y que es el negocio de la piratería. Negocio gigantesco, por cierto: se calcula que por cada copia legal circulan por lo menos dos truchas.

En este panorama, los que más pierden son los más chicos: algunas pequeñas editoras ya cerraron y otras están en virtual estado de parálisis. Sólo una o dos de las editoras chicas –dedicadas mayormente a clásicos y títulos de colección– mantienen un nivel aceptable de producción, sobreviviendo por el momento gracias a algunas grandes cadenas de discos, que aparecen como clientes importantes. En medio de todo esto, aparece la sigla mágica, el DVD. Surgidos hace un año y medio en Estados Unidos, los discos digitales –que tienen óptima calidad de imagen y sonido y están llamados a desterrar al VHS– fueron introducidos en la Argentina a comienzos de este año. Tratándose de un verdadero avance técnico, que es además accesible (alrededor de $40 a la venta, se están empezando a alquilar a $3), el mercado del DVD crece en forma incesante. Se calcula que, en poco tiempo más, lo hará en forma exponencial. Lo cual hace sonreír a los ejecutivos de las firmas líderes y a los felices poseedores de la tecnología, sabedores de que tienen el futuro en la mano. Claro que no a cualquiera le da el bolsillo para invertir 1000 dólares en el equipamiento necesario. La mayor parte de los mortales no tiene más remedio que seguir yendo al videoclub de la esquina, y alquilar ese dinosaurio del mañana que se llama VHS. Siempre y cuando el videoclub de la esquina no haya cerrado, claro.

Las más alquiladas

1)	*Titanic*
2)	*El abogado del diablo*
3)	*Mejor... imposible*
4)	*La boda de mi mejor amigo*
5)	*El chacal*
6)	*Avión presidencial*
7)	*En busca del destino*
8)	*Los Angeles al desnudo*
9)	*Contracara*
10)	*El cuarto poder*

Fuente: Videoclubes de Capital Federal.

LA INDUSTRIA

Si es

Por Horacio Bernades

Un transatlántico de varias cuadras de largo y un lagarto mutante de varios metros de altura. Está claro que, cada vez más, para la industria del espectáculo, "el tamaño sí importa", y *Titanic* y *Godzilla* emergieron, durante 1998, como los emblemas más perfectos (o imperfectos) de ese slogan que rige al Hollywood prefin de siglo. Para la industria del video, que se mueve en gran medida siguiendo los coletazos que da el cine, esos hundimientos y rugidos no resultaron ajenos: *Titanic* y *Godzilla* fueron también los grandes acontecimientos del año. Acá y allá, la película que consagró a James Cameron como "amo del mundo" fue lanzada en medio de marketineros bombos y platillos, en presentación de lujo y a precio superespecial. A *Godzilla* le tocó ser, en el orden local, el primer lanzamiento simultáneo en VHS y DVD, rodeada de otra campaña-monstruo.

"Titanic": ***La película de James Cameron fue lanzada en medio de marketineros bombos y platillos, en presentación de lujo y a precio superespecial.***

Hayan cumplido o no con las cifras previstas, *Titanic* y *Godzilla* fueron éxito y emblematizaron la tendencia al gran espectáculo que suele dominar las estadísticas de la venta y alquiler de videos. Ambas encabezaron un grupo de "tanques" que incluyó, faltaba más, *El abogado del diablo*, *El chacal*, *Avión presidencial* y otras cosas por el estilo. Si dejan satisfecho o no a su público es ya otra cosa, imposible de medir. Lo que sí puede medirse, a la luz de las cifras de alquiler, es que el cine de Hollywood sigue mandando, con su provisión anual dividida entre thrillers, comedias, dramas y films de acción: pocas novedades en este terreno. Pero, desde sus comienzos, el video hogareño representó también otros valores, además del entretenimiento a cualquier precio. Por un lado, un carácter de cinemateca ambulante, dado por las continuas ediciones de clásicos, que le ofrecen al público la posibilidad de comprar o alquilar films de colección, de esos que tienen efecto prolongado. Por el otro, el video siempre permitió, también, conocer determinados films que, por una u otra razón, las distribuidoras locales de cine rehúsan estrenar. Dentro de este lote, conviene separar la paja (productos descartables que van a parar al video tras haber desaprobado el examen del cine) del trigo, una buena cantidad de films independientes y valiosos, que vaya a saber por qué las distribuidoras se resisten a poner en cartel y terminan saliendo en cajita.

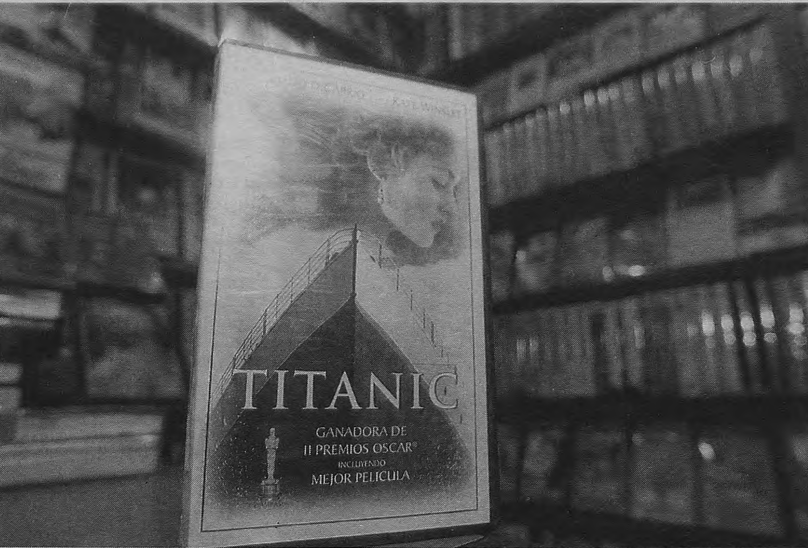
Por desinterés de las grandes compañías, la edición de clásicos es un rubro que queda en manos de las pequeñas editoras, esas que subsisten dificultosamente en un mercado hiperconcentrado. Ante el marcado descenso en las cifras de alquiler, esas pequeñas compañías han ido fugando, en el curso

DEL VIDEO FUE DOMINADA POR LOS "TANQUES"

gigante, mucho mejor

Este año se profundizó la tendencia por la cual el mundo del video resulta un reflejo del estado de las cosas en la gran pantalla: los productos en serie de Hollywood arrasaron con el cine de autor y los intentos independientes.

Gustavo Ercole



Como en la pantalla grande, "Titanic" fue el gran suceso del video '98, con un lanzamiento de lujo.
Las pequeñas editoras, el baluarte de un cine diferente, encontraron su propio iceberg.

del año y en medida creciente, hacia el mercado de la venta directa. Que les permite poner sus novedades, a precio sumamente accesible (alrededor de $15 la unidad), en casas de venta de videos y algunas cadenas de librerías o disquerías. Así es como llegaron a manos del coleccionista ciertos títulos que de otro modo sería imposible ver. Desde clásicos del cine negro (*Los asesinos*, de Robert Siodmak) hasta impostergables del cine latinoamericano (las brasileñas *Vidas secas* y *Antonio das Mortes*), pasando por grandes obras de autor (la trilogía bergmaniana de *Vergüenza*, *La hora del lobo* y *Persona*; el Antonioni esencial de *Las amigas*, *La aventura*, *El eclipse*), en el curso del año el aficionado local tuvo buenas posibilidades de ampliar o refrescar su cultura cinematográfica. Hubo incluso algún redescubrimiento de fuste, como el de Preston Sturges, genio de la comedia estadounidense casi desconocido en la Argentina. De él vieron la luz varias obras clave, como *The Palm Beach Story* o *El milagro de Morgan Creek*. Se rescataron también títulos algo olvidados de significativos cineastas en actividad, como *Jonás, que tendrá veinticinco años en el año 2000* (del suizo Alain Tanner) y *La última ola*, del australiano Peter Weir, que acaba de volver al primer plano con *The Truman Show*. En cuanto al cine independiente, el fracaso de la colección "El ojo del cine" –que durante el año pasado había permitido conocer títulos sumamente valiosos provenientes de todas los rincones del mundo, desde Noruega hasta la China– dejó un hueco importante dentro del menú de opciones del frecuentador del video. Así, las muestras de un cine alternativo al modelo imperante quedaron prácticamente reducidas a algunas muestras inéditas de cine independiente estadounidense. Con el mismísimo Robert Altman a la cabeza, de quien se conoció su *Kansas City*, film de 1996 que nunca se había estrenado en cines en la Argentina. Se editaron también interesantes óperas primas, como *Dos chicas enamoradas*, de Maria Maggenti, *Confidencias*, de Nicole Holofcener, *Buffalo 66*, de Vincent Gallo, *La desaparición de Finbar*, de la irlandesa Sue Clayton, *Violento y profano*, de Gary Oldman, o la australiana *Serenata de amor*, de Shirley Barrett. Un panorama tal vez escaso, pero que ayudó a darle cierto oxígeno a un videoespectador que corre serios riesgos de morir aplastado ante tanto gigantismo hollywoodense.

Competencia: ***El fracaso de la colección "El ojo del cine" dejó un hueco importante dentro del menú de opciones del frecuentador del video.***

El accidente de Laport

El actor Osvaldo Laport, que fue sometido a una cirugía estética reparadora por una fisura en la base del globo ocular, luego de un accidente de tránsito en las vísperas de Nochebuena, fue dado de alta ayer. "La operación duró tres horas, porque el golpe que sufrió casi le arranca la nariz", contó su esposa, la actriz Viviana Sáez. Para el manager del actor, Marcelo Babarro, "fue una desgracia con suerte, si el golpe hubiese sido dos centímetros más arriba, podría haber perdido un ojo". El accidente se produjo el jueves en la avenida Crámer al 3600, en el barrio de Belgrano, cuando Laport estaba por subir a su auto y "un taxi, con una saliente en el portaequipajes, le pegó en la nariz y le hizo un corte profundo que produjo un gran sangrado", contó Babarro. Según el diagnóstico médico, el actor de "Campeones de la vida" –tira de Adrián Suar que se estrena el próximo 4 de enero a las 21– sufrió una lesión cortante importante y un desgarro de tejido, además de un pequeño roce óseo, pero no le van a quedar rastros del accidente.

El regalito de "Friends"

El elenco de la exitosa serie televisiva "Friends" recibió un regalito de Navidad de parte de Warner Brothers: un cheque por 200.000 dólares para cada uno de los protagonistas. Luego de considerar diferentes opciones, como automóviles de lujo, el estudio se decidió por el nunca despreciable dinero en efectivo, para que David Schwimmer, Matthew Perry, Jennifer Aniston, Courteney Cox, Matt LeBlanc y Lisa Kudrow pasen sus fiestas con un estímulo extra.

La búsqueda de la joya escondida

Un recuento de lo mejor que se editó este año:

◆ *Kansas City* (R. Altman, 1996): En un marco de *jam sessions*, clubes nocturnos, corrupción política y violencia, Altman recuerda su infancia, los años '30, el cine de gangsters y el swing de Kansas, donde nació el mejor jazz del siglo.

◆ *La desaparición de Finbar* (S. Clayton, 1997): En busca de su amigo desaparecido, un muchacho abandona su gris ciudad irlandesa y va a parar a la helada Finlandia, extraviándose entre parroquianos que bailan el tango.

◆ *Serenata de amor* (S. Barrett, 1997): Un playboy decadente llega hasta un polvoriento pueblito australiano, donde será acosado –al ritmo de Barry White y su soul calenturiento– por dos hermanas casaderas. Rara, como encendida.

◆ *Jonás, que tendrá veinticinco años en el año 2000* (A. Tanner, 1976): Inédita en la Argentina, esta pieza clave del suizo Alain Tanner lo muestra revisando –entre desencantado y esperanzado, y con guión de John Berger– las ilusiones del '68.

◆ *Violento y profano* (G. Oldman, 1997): Gary Oldman pasa detrás de cámaras para concretar –mediante una puesta inspirada y rigurosa– un crudo retrato de la violencia familiar, el alcoholismo y otros vicios, en medio de la clase baja londinense.

"Violento y profano". *De Gary Oldman.*

"Jonás, que tendrá ..." *De Alain Tanner.*

◆ *Los asesinos* (R. Siodmak, 1946): Largamente ausente de todas las pantallas, llegó al video este clásico absoluto del *film noir* –puro clima y sequedad–, basado en un relato breve de Ernest Hemingway y con una restallante Ava Gardner.

◆ *Dos chicas enamoradas* (M. Maggenti, 1994): Las chicas del título se enamoran entre sí, sin panfletos ni escándalos de por medio. Una historia de amor que no se parece a otras, no tanto por una cuestión de elección sexual como de originalidad.

◆ *Confidencias* (N. Holofcener, 1996): Otro par de chicas, pero esta vez amigas y al borde de la ruptura, porque a una de las dos se le ocurrió casarse y luego dudar de su decisión. Como fondo, Nueva York y sus múltiples (y encantadoras) neurosis.

◆ *Viento salvaje* (H. Fregonese, 1953): Aventuras, western o melodrama (y con Gary Cooper, la Stanwyck y Anthony Quinn), pero dirigida por el argentino Hugo Fregonese. Mucho más que una curiosidad, ejemplo depurado de relato clásico.

◆ *Buffalo 66* (V. Gallo, 1998): El debut del actor Vincent Gallo lo muestra tan paroxístico como sus papeles en *Sueños en Arizona* y *El funeral*, dando vida a un ex presidiario que vuelve a casa de sus locos padres con una chica a la que acaba de secuestrar.



"Los asesinos". *De Robert Siodmak.*

Noche & Día

Una guía de espectáculos del fin de semana

MUSICA



Roberto "Fats" Fernández. *El hombre de la trompeta recorre un amplio repertorio de música popular de todos los tiempos. En Clásica y Moderna, Av. Callao 892. Hoy a las 22.*

■ **34 puñaladas!** en Babilonia, Guardia Vieja 3360, hoy a las 21.
■ **Walter Yonsky** en *Tangos, matufias y humor*. Show en el Café Tortoni, Av. de Mayo 829, hoy a las 23.30.
■ **María Graña y Angel Trelles** en Armenonville Tango, Av. Alvear 1891. Reservas: 804-1033.
■ **Los auténticos decadentes** en el Liceo Militar de la localidad de General San Martín. Entrada libre.
■ **Roberto "Fats" Fernández** en Clásica y Moderna, Av. Callao 892. Hoy a las 22.
■ **JAF** en la Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. Hoy a la 0.30.
■ **Caprichosos de Liniers, La gloriosa de Boedo, Los ambiciosos de Villa Urquiza y otras murgas** en Donado y Manzanares. Hoy a las 17. En caso de lluvia, se traslada a mañana a la misma hora.
■ **Agrupación vocal Croma** en el Centro Cultural Lola Mora, Río de Janeiro 946. Hoy a las 19.30. Entrada libre.
■ **Sometidos por Morgan (a las 20) La Bolsa (a las 23)** mañana en Oliverio Allways, Callao 360.
■ **Mestizo** en el Hard Rock Café, Pueyrredón 2501. Hoy a las 24.
■ **Ariel Leira y Alejo Gandini** en Jazz & Blues, 3 de Febrero 1117. Hoy a la 0.30.
■ **Quinteto Argentino de cuerdas (a las 18) y La Chicana (a las 23)** en el Centro Cultural Torcuato Tasso, Defensa 1575.



Charly García *presenta "oficialmente" su último disco* **El Aguante** *y además repasa varias de sus grandes canciones, en su particular estado say no more. En el Estadio Obras, Libertador 7395. Hoy a las 22.*

■ **Combo de música instrumental (hoy a las 23) y Jam Session (mañana a las 21, con entrada libre)** en Tobago, Alvarez Thomas 1368.
■ **Ernesto Snajer** en el auditorio de FM La Tribu, Lambaré 873. Hoy a las 22.
■ **Adelma Gómez (órgano)** en el San Juan Bautista, Alsina y Piedras. Hoy a las 19.
■ **Show Flamenco** en Notorious, Callao y M. T. de Alvear. Mañana a las 21.30.
■ **Concierto de Navidad con Alberto Lysy y los maestros de la Academia Menuhim** en la Iglesia de la Merced, Reconquista 207. Mañana a las 20.
■ **Bailes del Viejo Correo** en Avenida Díaz Vélez 4820. Hoy desde las 22.30.
■ **La insignia** en Tarantino Pub, Av. Belgrano 3442, San Miguel de Tucumán. Hoy después de la medianoche.
■ **La Chilinga** en Buenas Noches Rose, Corrientes y Dorrego. Hoy a las 24.
■ **República bananera** en Porto do Abasto, Lavalle 3083. Hoy a la medianoche.
■ **Dino Saluzzi** (a las 21) y **Encuentro a todo tango** (a las 23) en el Club del Vino, Cabrera 4737.
■ **La Mississippi** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 23.

TEATRO



La niña sapa. *Unipersonal de la actriz Ana María Bovo, donde narra cuentos nuevos y viejos. Textos de Eraclio Cepeda, Daniel Moyano y otros autores. En el Café Opera Prima, Paraná 1259, hoy a las 20.30. Reservas: 812-8267/71.*

■ **Cartas a Delmira**. Sobre textos de la poeta uruguaya Delmira Agustini. Con Florencia Saraví Medina. Música original de Tian Brass. Dramaturgia de Marcelo Nacci y dirección de Nacci y Martín Miguel. En el Celcit, Bolívar 825, hoy y mañana a las 21. Reservas: 361-8358.
■ **Brindis en Liberarte**. Programación especial por fin de temporada: *Gimena, la peor*, humor con Gimena Riestra (a las 21), *Pucha me raspa*, con los cómicos Pereira y Lumbardini (22.30), *El mayor de mis defectos*, deRoberto Fontanarrosa, con Marcelo Fernández (0.30), y humor con *Los tramontina* (2.30). Brindis a las 4. Hoy en Liberarte, Corrientes 1555. Todos los espectáculos por 5 pesos.
■ **La Bella y la Bestia**. El musical de Broadway. En el Teatro Opera, Corrientes 860, hoy a las 17 y 21.30, y mañana a las 15 y 19.30. Reservas: 321-9700.
■ **Papá querido**, de Aída Bortnik, y **La santa**, de Juan Carlos Gené, dos obras breves dirigidas por Laura Bove. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1500, hoy y mañana a las 21.30.
■ **Zamarra**. Por el Teatro Sanitario de Operaciones. En el Patio de la Fuente del C.C. Recoleta, Junín 1930, hoy a las 22 y mañana a las 21.
■ **Inciertos relatos matrimoniales**. Espectáculo de narración oral de cuentos para reflexionar sobre la vida en pareja. Historias de amor y suspenso, con Claudio Ferraro. En el Café Miró del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Reservas: 381-3253.

PIBES



Cuentos de la fantasía, por el Grupo Kukla de Bulgaria *(a las 17), y Pif, Paf, Puf, títeres para los más chiquitos, en adaptación de Antoaneta Madjarova (a las 18). Hoy en Liberarte, Corrientes 1555.*

■ **La Calle de los Títeres**. Presentación de espectáculos y organización de talleres, con artistas titiriteros. En Caseros 1750, hoy y mañana a partir de las 16. **Entrada libre y a la gorra**.
■ **Chumban los parches.** Espectáculo musical-infantil presentado por el grupo Caracachumba, bajo la dirección de Florencia Seinhardt. En la Plaza de las Américas del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551. Mañana a las 17.30.



Bichos *(John Lasseter, 1998). El malvado saltamontes que provoca una espontánea y graciosa coalición de insectos en su contra (Atlas Santa Fe, Cinemark Puerto Madero, Los Angeles, Paseo Alcorta, Gral. Paz y otros).*

CINE



The Truman Show *(Peter Weir, 1997). Un hombre común y su vida común, transmitidos en vivo y en directo para un programa de televisión de alcance universal. Una aguda e irónica reflexión sobre el poder de la televisión y el atractivo de un verdadero reality show (Cinemark Puerto Madero, Cineplex Lavalle, Metro, Belgrano).*

■ **Marius y Jeannette** (Robert Guédiguian, 1997). El romance de dos seres comunes y corrientes contado desde la austeridad y la senci-



La máscara del Zorro *(Martin Campbell, 1998). La espectacular Catherine Zeta-Jones, pareja del "nuevo Diego de la Vega" Antonio Banderas (Alto Palermo, América, Atlas Lavalle, Cinemark Puerto Madero, Gaumont, Ocean, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Atlas Belgrano, Belgrano, Gral. Paz).*



El Príncipe de Egipto *(Chapman, Hickner y Wells, 1998). Superproducción animada de la empresa Dreamworks sobre el éxodo del pueblo judío, relatada en el Viejo Testamento (Alto Palermo, Cinemark Puerto Madero, Gaumont, Normandie, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano, Gral. Paz).*



Todos contentos, *por el Grupo El Descueve. Dirección teatral de Nora Moseinco, y general de Mayra Bonard y María Ucedo. En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759, hoy y mañana a las 21.30.*

llez de recursos. La historia, que se desarrolla en un pueblo de la campiña francesa, no impacta desde la grandilocuencia de los diálogos ni de las situaciones, pero posee el encanto de las actuaciones soberbias de los protagonistas (Cinemark Puerto Madero, Grand Splendid, Monumental, Belgrano).

■ **La mirada de Ulises** (Theo Angelopoulos, 1995). El viaje interior de un director de cine exiliado, en una película de tono introspectivo pero fascinante a la vez. Con el rol protagónico de Harvey Keitel como el director, un acertado alter ego del veterano y talentoso realizador griego (Lorca, Patio Bullrich).

■ **Ronin** (John Frankenheimer, 1998). Un grupo de mercenarios convocados para un robo muy importante, en una película de "intriga internacional" que lleva el sello de su director, con grandes persecuciones automovilísticas y tiroteos por doquier. Protagonizada por Robert De Niro, Jean Reno y Jonathan Price (Atlas Santa Fe, Metro, Monumental, Savoy).

■ **Antz** (Eric Darnell y Lawrence Guterman, 1998). El nuevo producto en animación computada de la gran factoría del entretenimiento de esta década, Dreamworks. Igual de interesante para chicos y grandes, es una historia de amor entre hormigas de distintos estratos sociales (Los Angeles, Normandie, Gral. Paz).

■ **Carácter** (Mike van Diem, 1997). Basada en dos novelas escritas a fines de los años '30 por Ferdinand Bordewijk y ganadora del Oscar a la mejor película extranjera en su última edición, es la historia de un joven bastardo en busca de su identidad que además debe afrontar un interrogatorio policial (Cineplex Lavalle, Patio Bullrich, Savoy).

■ **Ojos de serpiente** (Brian De Palma, 1998). Uno de los mejores alumnos de Hitchcock vuelve a su mejor nivel en una trama de suspenso que gira en torno de la figura de un policía corrupto y un magnicidio en un combate de boxeo. Además, y como material para cinéfilos, la película se inicia con un largo plano secuencia de más de media hora (Cineplex Lavalle).

■ **Loco por Mary** (Peter y Bobby Farrely, 1998). Humor desopilante en una comedia romántica poco convencional, no apta para espectadores fácilmente impresionables. Una bellísima mujer –Cameron Díaz, ideal para el personaje– es objeto de deseo de todos los hombres que se cruzan con ella (Trocadero, Savoy).

VIDEOS



Tierra de policías *(James Mangold). Robert De Niro y Harvey Keitel, que no actuaban juntos desde "Taxi driver", se reunieron frente a la cámara esta vez para llevar adelante esta historia de policías corruptos y policías honestos. Sylvester Stallone encarna a un desmerecido sheriff que un día decide limpiar la pequeña localidad a su cargo –íntegramente poblada por uniformados– de una aceitada maquina mafiosa que conforman todos los habitantes. La súbita acción de Heflin es motivada por la presencia de un oficial de Asuntos Internos, que llega a investigar un oscuro caso de asesinato racial* **(Gativideo)**.

■ **Sin Límites** (Larry y Andy Wachowski). En su estreno en las salas argentinas, la ópera prima de los hermanos Wachowski fue recibida con críticas dispares, que no esquivaron la comparación con los hermanos Coen, y su primera película, *Simplemente Sangre*. En el centro de una historia de robos, persecuciones y mafia, se luce la pareja fatal de chicas integrada por las exuberantes Jennifer Tilly (*Disparos sobre Broadway*) y Gina Gershon (*Showgirls*) **(TVE)**.

DISCOS



Cheche. Capricho de tango *(BMG, 1998) Clásicos indestructibles del género musical argentino por excelencia, como "Uno", "Malena", "Cambalache", "Muñeca brava", "Caserón de tejas", "Balada para un loco" y "Vuelvo al sur", interpretados de manera impecable por una voz femenina que no se queda en la simple recreación sino que da nueva vida a letras que permanecen en la memoria colectiva de los argentinos. En cada tango, se lucen especialmente el bandoneón de Walter Ríos y los arreglos de Daniel Berardi, además de la depurada técnica vocal de la cantante.*

LIBROS



Julio Nudler. Tango judío: del guetto a la milonga. *(Ed. Sudamericana). Con el objetivo de develar las claves de una historia tan poco conocida como la que une a la comunidad judía con el tango, el autor se sumerge en un universo que para el lector ingenuo resulta revelador. Una investigación rigurosa y una narración inteligente se combinan en este trabajo, en el que el tango llega a comprenderse, desde la perspectiva histórica, como un vehículo de integración intercultural. Y, desde la psicología de sus cultores, como una pasión.*

■ **Hania Czajkowski y Alicia Noworyta. Sabor a mí: recetas, recuerdos y secretos de famosos en la cocina.** (Ed. Grijalbo) Raúl Alfonsín, Carlos Saúl Menem, Valeria Mazza, Mirtha Legrand, Fernando de la Rúa, René Favaloro, Magdalena Ruiz Guiñazú, Norma Aleandro, Maximiliano Guerra, Pedro Ocampo, María Esther de Miguel, Indra Devi, Ana María Campoy, Guillermo y Gustavo Barros Schelotto, entre otros, se lucen como no tan improvisados cocineros. Un libro para aquellos a los que les gusta comer bien y también para los curiosos.

OTRO CINE



Cineclub IRCA. *Hoy: "La estrategia de la araña", de Bernardo Bertolucci, basada en la obra de Jorge Luis Borges. Posterior debate coordinado por Ariel Sandoval. A las 19.15 en Moldes 2155.*

■ **Cineclub TEA.** Mañana: *Caspar David Friedrich* (1986), de Peter Schamoni. A las 20 en la Casa Cultural del Uruguay, Av. Scalabrini Ortiz 532. Entrada libre.

ETC.

■ **Por mi culpa**. Unipersonal de Lorena Oliva. En Remember Pub, Av. Corrientes 1983, hoy a la 1. Reservas: 953-0638.

■ **Taller de danza.** Muestra del taller coordinado por la profesora Cecilia Gesualdo, destinado a mostrar el trabajo anual en sus tres módulos (infantil, juvenil y adultos), en el campo de la danza jazz y utilizando técnicas mixtas (clásico, contemporáneo y modern jazz). En la sala Enrique Muiño del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551. Hoy a las 19. Entrada libre y gratuita.

cine

ANTZ
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

BICHOS
APTA.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.05, 17.25 (en castellano), 19.45 y 22.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14, 16.10, 18.20 y 20.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.30, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARACTER
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMPLICES
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.35, 17.15, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON ILUMINADO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.20, 19.10 y 22.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.-

EL ODIO
P/M/16.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.15, 13.15, 14.25, 15.25, 16.40, 17.35, 18.50, 19.45, 21, 22 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.25.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.35 y 22.45.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30: "Rock and roll circus".-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA BUENA ESTRELLA
P/M/16.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.25, 13.40, 15.20, 16.35, 18.30, 19.40, 21.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30 y 1.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15: "Voodoo lounge american tour 1996".-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.10 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDA URBANA
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.35, 15.10, 17.45, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

RONIN
P/M/13.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.45 y 18.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel





MARIUS Y JEANETTE

De Robert Guédiguian
(Francia)

Este melodrama es simple como la vida de sus personajes: retrata la vida de unos personajes de los suburbios de Marsella, donde falta trabajo y falta plata. Este parece ser el peculiar formato para el "cine social" francés de fin de siglo. Como los desempleados de The full monthy, *Marius frecuenta una fábrica de elementos de la construcción abandonada y Jeanette atiende y es maltratada en un supermercado. Los unen el amor y la miseria.* ***(Monumental, Grand Splendid y otros)***

LA ANGUILA

De Shoei Imamura
(Japón)

A pesar de ser considerado un maestro del cine, Imamura era conocido en la Argentina sólo por el fugaz estreno de La balada de Narayama *(1983). En su nuevo film cuenta la historia de un oficinista que se entera de que su esposa lo traiciona a través de una carta anónima. Luego de un crimen pasional se entregará a la justicia, y al salir del penal tratará de hacer una nueva vida.* La anguila *(Unagi, 1997) recibió, junto con* El sabor de la cereza, *la Palma de Oro de Cannes el año pasado.* ***(Premier.)***

barrios

BELGRANO

ANTZ
APTA. General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40.-

BICHOS
APTA. General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16. General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/13. Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 15.10 y 20.10. Sáb. trasn.: 1.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13. General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA. Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.25, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. Atlas Belgrano 1.
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16. Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LEYENDA URBANA
P/M/13. Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCO POR MARY
P/M/13. Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

RONIN
P/M/13. Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 17.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MARTES 29 a las 20.30: Función Extraordinaria.
Concierto de fin de año: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES
Dir.: Javier Logioia Orbe. Solista: Néstor Marconi. von Suppé: obertura de la opereta "Caballería ligera"; Delius: "Paseo en trineo"; Tchaikovsky: suite del ballet "El lago de los cisnes"; Piazzolla: "Milonga del ángel" - "Adiós Nonino"; Williams: suite de "La guerra de las galaxias" - suite de "E. T.". Localidades a precios populares en venta.-
SALON DORADO. Ingreso por Libertad 621.
Martes 29 a las 17.30: Recital "Por la vida", auspiciado por la Sociedad de Genealogía Judía de la Argentina. Grupo de Parlamentarios Argentinos Amigos de Israel y Asociación Gardeliana de la Argentina. Obras de González, Kraus y Mendelievich. Dir.: Rubén D'Artagnan González y Mariano Kraus. Verónica Loiacomo, soprano. Entrada por invitación.-
NOTA: La boletería permanecerá cerrada los días 24, 25 y 28 de Diciembre.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 635-2593.
"Música en el Anfiteatro"
Sáb. a las 21:
Teresa Parodi
Presentaciones a cargo de Marta Albanese y Graciela Mancuso.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30:
"En vivo y en llamas"
con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Presenta, desde el 8 de enero de 1999, a Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: D. Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/7652. REESTRENO: ENERO 1998: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:
ART
de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **El Descueve** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 361-8358. Vier. a Dgo. a las 21:
"Cartas a Delmira"
s/textos de Delmira Agustini. Con Florencia Saraví Medina. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Sáb. y Dgo. a las 22:
"Zamarra"
(Teatro Sanitario de Operaciones). $ 7.-
Auditorio:
Música en el Auditorio
Sáb. a las 21: Fernando Samalea presenta "El jardín suspendido"; y Fernando Kabusacki presenta "Houses". $ 2. A las 21.30: Miguel García (piano, sintetizadores, computación). $ 2.-
Dgo. a las 20; **"Sometidos por Morgan"**
Ensamble de rock joven, alternativo. Presentación: Multimedia. $ 3.-
Mar. a las 21:
"Ensamble popular contemporáneo"
Una exploración del folclore desde la óptica de los músicos de fines del siglo XX. Dir. gral.: Daniel Judkovski. $ 1.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. REESTRENO 8 DE ENERO: Vier. y Sáb. a las 21:
Ana Padovani
en **"Cuentos a la carta"**
Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). Sáb. a las 22.30:
"de París...a Bollini"
Show de tango y copas. Piano, bandoneón, cantantes y bailarines. Idea y dir.: Luciano Frías. $ 20 (incluye dos consumiciones).-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 21:
"Gimenna...la peor"
con Gimenna Riestra. A las 22.30:
"Pucha, me raspa"
con C. Pereira y S. Lumbardini. A la 0.30:
"Sabes cuál es el mayor de mis defectos?"
de Roberto Fontanarrosa; con Marcelo Fernández. A las 2:
"Los Tramontinas".-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Hay quienes son capaces de hacer cualquier cosa por alcanzar **LA FAMA**
®Serías capaz?
Próximamente.
Próximamente.
Próximamente.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 321-9700. Disney's:
LA BELLA Y LA BESTIA
El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 321-9700 y en Dexter Shops.-
Horarios: Sábado 26 a las 17 y 21.30. Domingo 27 a las 15 y 19.30. Lunes 28, Martes 29 y Miércoles 30 a las 20.30. Sábado 2 a las 17 y 21.30. Domingo 3 a las 15 y 19.30.-
Horarios de verano (a partir del Martes 5/1/99): Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Sáb. a las 20.30:
"La niña sapa"
una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst:

"Rhapsody in blue"
4ª temporada consecutiva. Tributo a George Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

TEATRO PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 806-8051/7993. REESTRENO: 22/1/98: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

chicos

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15:
Cuentos de la fantasía
títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-
Sáb. a las 18.15. Dgo. a las 17:
Pif Paf Puf
(adaptación del cuento clásico "Los tres chanchitos"). Títeres por el grupo Kukla.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.:
"Tango danza show"
Tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Sáb. a las 21: María Silvia Varela:
"Interpretangos"
con Víctor Volpe, Hernán Bertolozzi y Alejandro Caramés. Pareja de baile. A las 23.30: Walter Yonsky:
"Tangos, matufias y humor"
con Coco Fernández y Osvaldo Cabrera. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos:
"Noche de tango"
con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: **"Luces de la ciudad"**
con el Trío "Fin de Siglo" (Alfredo Bellomo, Daniel Espinoza y Jorge Rattoni). Voz: Carlos Ratto. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.-
Sala La Bodega
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá, F. Grimaldi y F. Méndez. $ 15.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Sáb. a las 21:
Dino Saluzzi
$ 25 y $ 30. A las 23.30:
"Encuentro a todo tango"
con Néstor Marconi, Luis Cardei, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío; "Nuevo Quinteto Real" (H. Salgán, U. de Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"**
con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo**
Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30:
"Gran show de tangos"
Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Sáb. a las 23: recital de blues con **"La Bolsa"**
A la 1: fiesta de fin de año con **"Dede"**
disco dance.-
Dgo. a las 22:
"Tango arte nuestro"
con J. Vattuone, M. Machado, O. Mangione e I. García.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Cumplimos 10 años junto a los curiosos y lo festejamos: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 20. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica:
"El sistema solar"
(para mayores de 7 años). $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PTE. ALVEAR
Música en el anfiteatro • Hoy 21 hs.
Cuti y Roberto Carabajal
Anfiteatro J. B. Alberdi
(Av. Directorio y Lisandro de la Torre)
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. 1ª función jubilados t/los días $ 3. Ambassador 1: A las 16.40 - 19.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. La máscara del Zorro. Ambassador 2: A las 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 0.00 hs. El príncipe de Egipto. Ambassador 3: A las 16.20 - 18.20 - 20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Bichos.

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. La máscara del Zorro. Lun. a miérc. 50%.

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. Tel. 96-0285. Diariamente de 12.00 a 5.00 hs. 3 salas exhibición condicionada (A/18).

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. Sala de exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde: a las 16.00 - 17.30 hs. (En caso de mal tiempo también función 14.30 hs.) Antz (Hormiguitas). Noche: a las 19.00 - 23.20 hs. (Mart. y vier. también función 21.00 hs). Sáb. trasn. 1.10 hs. Ronin. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Más allá de los sueños. Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $3. A las 16.50 - 19.20 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Blade. Lun. a miérc. 50%.

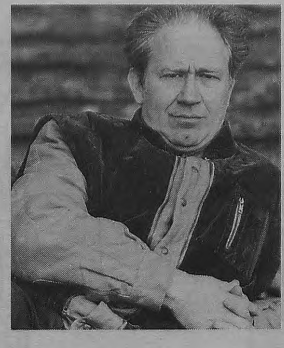
teatros

ATLAS
Luro y Corrientes. Tel. 94-3301. Lun. a vier. 22.00 hs. Sáb. 21.30 - 23.30 hs. Dgo. 21.30 hs. Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli en Tetanic. Con Omar Vitullio, Paola Piper, Roxana Martínez y gran ballet. Dir. artístico: D. Fernández.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.00 hs. (Dos únicas funciones) Glorias porteñas.

en cartel





34 PUÑALADAS!
Tangos reos y lunfardos
Voz: Federico Zypce

A veces desopilante (como en "Barajando"), grotesco ("Fangal"), o zorro viejo ("Atenti, pebeta"), el actor y músico Federico Zypce aborda con impactante solvencia y estilo tan pronto fervoroso como distante un repertorio lunfardesco, como sobre la huella del Edmundo Rivero de los 60. Lo respaldan las guitarras de los excelentes Augusto Macri, Nahuel Ruscio y Nicolás Varchausky. ***Ultima función de la temporada. En Babilonia, Guardia Vieja 3360, hoy a las 21. Reservas: 862-0683.***

YONSKY EN EL TORTONI
Tangos

El actor y cantante Walter Yonsky presenta su show Tangos, matufias y humor, *con un repertorio de composiciones tradicionales –algunas sorprendentes, exhumadas por él mismo– y otras contemporáneas, acompañado por sus músicos y una pareja de danzarines. Además de recorrer el contenido de su nuevo compacto, "Música en tu corazón", Yonsky introduce cada tema con referencias y anécdotas que ayudan a apreciarlo mejor.* ***En el Café Tortoni, Av. de Mayo 829, hoy a las 23.30.***

Con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo, Carlos Viaggiano. Maestro de ceremonia: Rafael Solano. Director teatral: Nora Moseinco.

CORRIENTES
Corrientes 1760. Tel. 93-7918. Lo que muestran en TV. Imaginate!!!! Emilio Disi, Miguel Del Sel, Paula Martínez, Paula Volpe, Alejandro Vega, Pipo Cipolatti, Yanina Zilli, Sabrina Pettinato, Dana Fleyser y Alejandra Mora en Rompeportones. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Diariamente 22.00 hs.Enrique Carreras: Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Sáb. 21.30 hs. Mercedes Carreras, Jorge Barreiro, María Carreras y José María López en Otoño dorado. Dirección: Mario Rola.

LIDO
Santa Fe 1750. Tel. 94-3302. Mart. a dgo. 22.00 hs. Sigue el fenómeno!!! Jorge Corona, Yuyito González, Susana Romero, Sandra Smith y la actuación especial de Tristán en Gansoleros. Con M. Ayos, C. García y los Merengos, E. Rojo, B. Capetillo y Gran Ballet. Platea desde $10.

NEPTUNO
Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Rodolfo Ranni, Fabián Gianola, Ana Acosta, Cecilia Milone, Daniela Cardone y la actuación especial de Judith Gabani en Boing Boing. Dir. Gral.: Carlos Moreno.

TEATRO DEL CENTRO
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. De miérc. a dgo. 21.45 hs. El fenómeno cómico rosarino en su nuevo éxito Los Kiene Soneto en Si Querés Reír... Reír (Mejor que nunca... venga).

musicales

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Mart. y miérc. 22.00 hs. apertura Recital de Víctor Heredia. Anticipadas en venta en San Martín 2371 local 10 desde $15.

CASERÓN DE TEJAS - EL LUGAR DEL TANGO
20 de Setiembre 469. Tel. 79-0411 / 066-209599. Sáb. y dgo. 22.00 hs. Disfrute y baile los mejores tangos. Cafetín, picadas. Dgo. 27 a las 23.00 hs. Las Guitarras del 900. Con las voces de Rosalía Díez y Rubén Nativo.

ORIÓN CAFÉ
Av. Luro y La Costa. Sáb. 23.00 hs. A todo Jazz con la Troika Band y la Davenport Jazz Band. Dgo. 23.00 hs. la Troika Band presenta su espectáculo "De Rusia con Amor" (Jazz).

cena show

TÍO CURZIO
Av. Colón y La Costa. juev. 31 a las 22.00 hs. Festeje Fin de año en Tío Curzio. Cena show y baile con la actuación de los Pichi Huinca, el grupo cómico Mariscal y dos grupos de orquestas. Además cotillón, música para bailar y canilla libre.

INFANTILES

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Dgo. 17.30 hs. Rubén Sandrini presenta Puré de fa. Juguete musical de Susana López Trosi.

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Mart. a vier. desde las 16.00 hs. (Sáb. y Dgo. a partir de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. T/los días de 18.00 a 24.00 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 16.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple. Menores de 5 años gratis.

POPURRI PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Diariamente desde las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días desde las 9.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

etc

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Sáb. y dgo. a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 09.30 a 19.00 hs. (Boletería cierra 16.30 hs.). Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA
A. Argentina Km. 12,5. Tel. 93-3665 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, deportes, sulkys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Traffic ida y vuelta gratis (Rivadavia e Yrigoyen a las 10.30 - 11.30 hs.)

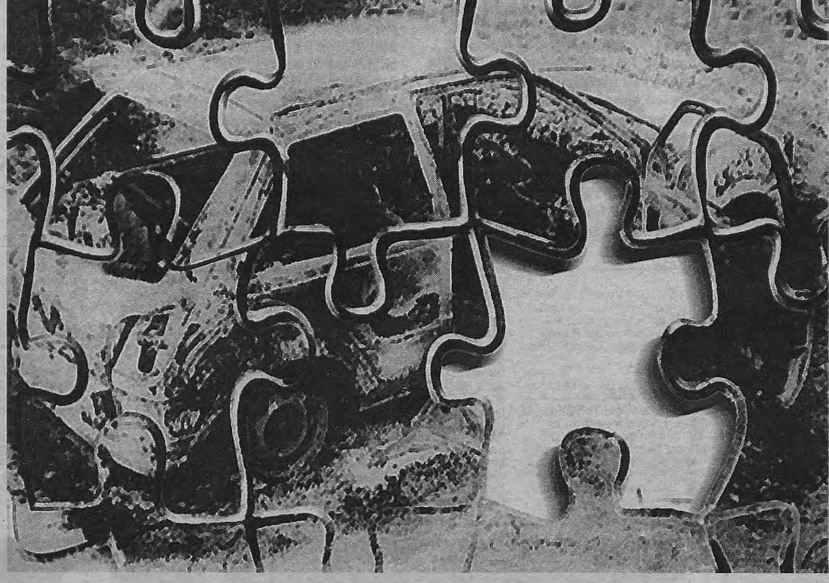
IVY PUB CONCERT
Brandsen y La Costa. Vier. y sáb. a las 0.00 hs., noche de Strippers y Bikini open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep



CONTRATAPA



FIN DE AÑO

Por José Pablo Feinmann

Suele entenderse el fin de año como el momento del balance. Sería, entonces, el momento de la reflexión. Si, para Hegel, la filosofía era como el ave de Minerva porque levantaba su vuelo al anochecer, el fin de año sería el momento filosófico del año. Ha llegado el anochecer y no podemos sino reflexionar –si se quiere: filosofar– sobre los acontecimientos múltiples y con frecuencia caóticos que hemos dejado atrás.

Que los acontecimientos sean múltiples no es nuevo. Siempre la historia mostró el rostro de la multiplicidad, eso que solíamos entender como su infinita riqueza. Que los acontecimientos sean caóticos tampoco es nuevo, pero pertenece al espíritu de este fin de siglo. A menudo, desalentados, sentimos que nuestra capacidad de comprensión llega a su límite. Que hay mecanismos históricos que no podremos comprender. Que todo se ha desbocado, ha ido demasiado lejos. Que el azar o lo secreto o lo absurdo o lo inabarcable forman hasta tal punto el tejido de la historia que la búsqueda de una racionalidad de los hechos es imposible, o es, también, otra forma del absurdo. Si una fellatio en el norte del hemisferio americano desencadena feroces bombardeos en un país oriental y arrebata cientos y miles de vidas humanas, ¿qué racionalidad podemos encontrarle a la historia de nuestros días? Como sea, los intentos se hacen: se habla de la "sexoguerra" o de la "guerra Monica Lewinsky". Pero se trata más del ingenio de los medios que de una comprensión de los hechos. Ocurre que aquí no hay comprensión. Que los motivos están demasiado lejos. O que el horror nos satura.

Detengámonos en este sentimiento: el horror. En *Apocalipse Now*, el coronel Kurtz, en su momento de mayor autorreflexión, de mayor hondura y lucidez, no hace un análisis racional de las causas últimas de la guerra de Vietnam. Se acuesta sobre el piso de tierra de su choza primitiva, mira fijamente hacia lo alto y susurra: "El horror. El horror..." Con frecuencia, el espectáculo del mundo que nos rodea es tan abrumador, escapa tanto a nuestra comprensión, o, si se quiere, nuestra comprensión ha ido tan lejos que no puede sino detenerse y concluir que no vale la pena continuar porque sólo habremos de seguir encontrando el mismo paisaje loco, criminal, absurdo y azaroso, que sólo, entonces, podremos exclamar como Kurtz: "El horror, el horror..." Y, sin embargo, no habremos de acostarnos cara al cielo en nuestra choza, porque la percepción del horror, o la percepción del actual mundo histórico como un mundo horroroso, no nos debe –o no nos debería– conducir a la aceptación de todos los horrores. Hay horrores contra los que se puede luchar. Y si se puede es porque se debe. Porque el darle vuelta la cara a realidades que sí, que podemos modificar, sería una de las tantas formas del horror. No sólo una más, sino una de las más injustificables.

Hay dos horrores que estas líneas de fin de año desean llevar a primer plano: la AMIA y el asesinato de José Luis Cabezas. Hay otro hecho que desearían poner en relación –no caprichosa, creo– con los dos primeros: la re-reelección de nuestro perdurable Presidente. O del hombre que gobernaba el país en que esos dos horrores tuvieron lugar. El hombre, también, que desea seguir gobernando pese a que esos dos horrores no se aclararon.

Deberíamos hacer una promesa: que ninguna fecha que acostumbramos a recordar sea recordada sin que, a la vez, recordemos la AMIA o el asesinato de Cabezas. Por ejemplo: "Hoy es 20 de junio, Día de la Bandera... y aún no se han aclarado el atentado a la AMIA ni el crimen de Cabezas". Por ejemplo: "Hoy es 21 de setiembre, Día de la Primavera... y aún no se han aclarado el atentado a la AMIA ni el crimen de Cabezas". Por ejemplo: "Hoy es 9 de julio, Día de la Independencia nacional... y aún etc". No hay que darle respiro a la desmemoria, esa tenaz enemiga de la Justicia. Así las cosas, estas líneas de fin de año están escritas para decir: "Termina el año 1998 y aún no sabemos quién puso la bomba en la AMIA ni quién mató a Cabezas". Están escritas para decir: "El Presidente bajo cuyo mandato esos hechos se produjeron y *no se aclararon* insiste en retener el Poder contra las reglas instituidas del juego constitucional". Están escritas para preguntarse: "¿Por qué?".

Si algo se ha establecido en relación a la bomba de la AMIA es que su no resolución, su impunidad tiene que ver con la complicidad entre ese hecho y estructuras del Poder, complicidad sin la cual no podría haberse realizado. *Siempre que un hecho delictivo no se resuelve es porque quienes deben resolverlo están incluidos en él.* Esta es una regla de hierro en toda sociedad en que los poderes mafiosos o las policías corruptas o los funcionarios delincuentes tienen fuerte mandato, decisión e impunidad. Como vemos, la historia se ha vuelto incomprensible, monstruosa, pero no tanto. Aún entendemos aspectos fundantes de ella, y todo aquello que podamos entender y esté mal, es nuestro deber explicitarlo y convocar a su solución, a su superación.

¿Cómo pasar al año entrante sin sentir que cada día nos alejamos más del recuerdo de Cabezas? Habíamos prometido no olvidarlo, pero doblamos el '97 y no ocurrió nada, y ahora doblamos el '98 y sigue sin ocurrir nada. O sí: este año algo ocurrió. Un hecho grotesco, una caricatura siniestra, sanguinolenta y burda: se suicidó Yabrán. O lo suicidaron. O lo que sea. Lo que sí fue, lo que sucedió es que muchos, demasiados, dieron por solucionado el caso. ¿Para qué seguir hablando de Cabezas? ¿O acaso no se suicidó Yabrán? Una muerte por otra. Asunto terminado.

Entre tanto, el Presidente insiste con la re-reelección. Que es decir: él sigue adelante y lo que no se solucionó durante su gestión seguirá sin solucionarse. ¿Para frenar qué, para ocultar a quién, para cubrir qué secretos inviolables servirá la permanencia obstinada del Presidente en el Poder? Difícil saberlo. Pero toda posible alternativa (todo posible gobierno diferenciado del actual) debería prometer, no cambiar el modelo económico, cosa que no podrá por el momento, sino cambiar el modelo jurídico. Que, hasta ahora, sigue siendo el de la impunidad. Es decir, el que no descubre ni condena a los culpables, volviéndose, así, sospechoso de convivir con ellos. O de tolerarlos hasta el extremo de la complicidad.